

**RESOLUCIÓN N°341  
(SEPTIEMBRE 30 DE 2026)**

Por la cual se aprueba el ajuste no sustancial a la malla curricular (Pensum 03) y la formalización de la codificación oficial de asignaturas para el Programa de Arquitectura, y se deroga en su totalidad la Resolución N°022 del 25 de febrero de 2026.

El Consejo Académico de la Universidad Francisco de Paula Santander, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias,

**CONSIDERANDO**

**Que**, el artículo 69 de la Constitución Política de Colombia garantiza el principio de la Autonomía Universitaria, reconociendo a las Instituciones de Educación Superior la potestad para autorregularse, expedir sus reglamentos, organizar su estructura académica, pedagógica y administrativa, y definir o modificar sus planes de estudio.

**Que**, la Ley 30 de 1992, por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior, en su artículo 28 regula lo siguiente: *“La autonomía universitaria consagrada en la Constitución Política de Colombia y de conformidad con la presente ley, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos, designar sus autoridades académicas y administrativas, crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales, otorgar los títulos correspondientes, seleccionar a sus profesores, admitir a sus alumnos y adoptar sus correspondientes regímenes, y establecer, arbitrar y aplicar sus recursos para el cumplimiento de su misión social y de función institucional”*.

**Que**, mediante el Acuerdo N°126 del 9 de diciembre de 1994, expedido por el Consejo Superior Universitario, se estableció la Estructura Orgánica de la Universidad Francisco de Paula Santander, definiendo los niveles jerárquicos, la articulación funcional de sus unidades operativas y las competencias de sus dependencias académicas y administrativas.

**Que**, el Consejo Superior Universitario, mediante el Acuerdo N°048 del 27 de julio de 2007, compiló el Estatuto General de la Universidad Francisco de Paula Santander, estableciendo en sus artículos 44 y 45 la naturaleza del Consejo Académico como la máxima autoridad académica de la Institución, asignándole la función explícita de definir el desarrollo académico, estudiar y aprobar las modificaciones de los planes de estudio y coordinar los procesos curriculares de las Facultades y Programas.

**Que**, el Acuerdo N°021 de 2021, del Proyecto Educativo Institucional (PEI), concibe la innovación curricular como el proceso permanente de análisis, experimentación y adopción de cambios en la estructura curricular en función de los contextos de los programas académicos.

**Que**, la Universidad Francisco de Paula Santander (UFPS) fue acreditada institucionalmente en Alta Calidad por el Ministerio de Educación Nacional mediante la Resolución N°015176 del 02 de agosto de 2022, condición que exige mantener la coherencia, transparencia, nitidez documental y rigor normativo en todos sus procesos académicos y de gestión universitaria.

**Que**, el Programa de Arquitectura, adscrito a la Facultad de Educación, Artes y Humanidades de la UFPS, cuenta con Registro Calificado vigente otorgado por el Ministerio de Educación Nacional bajo el código SNIES 7108.

**Que**, mediante Resolución MEN N°008475 del 24 de abril de 2025, el Ministerio de Educación Nacional otorgó la Acreditación en Alta Calidad al Programa de Arquitectura por seis (6) años y renovó de oficio su Registro Calificado.

**Que**, el Decreto 1075 de 2015 (modificado por los Decretos 1330 de 2019 y 529 de 2024), en su artículo 2.5.3.2.10.3, literal c), clasifica como cambios no sustanciales aquellas modificaciones sobre condiciones de calidad que no requieren autorización previa del MEN para su implementación, siendo suficiente su reporte e información formal.

**Que**, en cumplimiento del Plan de Mejoramiento 2023–2029 del Programa de Arquitectura y las recomendaciones del proceso de acreditación, el Comité Curricular del Programa, en sesión ordinaria del 11 de agosto de 2025 (Acta N°08), emitió concepto favorable para implementar un ajuste no sustancial al Pensum 03.

**Que**, dicho ajuste comprende: i) La redefinición de la naturaleza académica de asignaturas teóricas a teórico-prácticas, orientada por el modelo dialógico-crítico y el principio pedagógico de "aprender haciendo", ii) La redistribución de horas y créditos en las asignaturas Electivas de Profundización I, II, III y IV (reduciendo 2 horas semanales y 1 crédito en cada una) y iii) La asignación horaria y de créditos resultante hacia las asignaturas Diseño Urbano, Diseño Ambiental, Metodología de la Investigación, Seminario de Investigación y Proyecto de Grado.

**Que**, el 11 de agosto de 2025, la propuesta fue socializada ante el Consejo de Departamento del programa de Arquitectura, según consta en el Acta N°7 del 11 de agosto del año 2025 y cuenta con el aval del Consejo de Facultad de Educación, Artes y Humanidades, según acta No. 018 del 11 de agosto del año 2025, cumpliendo el procedimiento establecido en la Guía Institucional para Modificaciones Sustanciales y No Sustanciales de Programas Académicos.

**Que**, el Documento Técnico de Soporte elaborado por el Comité Curricular demuestra que este ajuste no altera el perfil de egreso ni modifica los totales generales del programa, los cuales se mantienen en ciento sesenta y tres (163) créditos académicos y doscientas trece (213) horas semanales.

**Que**, mediante la Resolución N°022 del 25 de febrero de 2026, el Consejo Académico aprobó un ajuste no sustancial a la malla curricular del Programa de Arquitectura, consistente en la redefinición de la naturaleza académica de asignaturas (de teóricas a teórico-prácticas) y la redistribución de horas y créditos, manteniendo inalterados el total de créditos académicos y la carga horaria semanal de horas aprobados en el Registro Calificado.

**Que**, durante el proceso de implementación operativa y parametrización del Pensum 03 en la plataforma de información académica de la institución, adelantado de manera conjunta con la División de Sistemas, se identificó la necesidad técnica e institucional imperiosa de formalizar e incluir de manera explícita los nuevos códigos de asignaturas requeridos para garantizar el adecuado cargue de notas, el registro administrativo, la trazabilidad institucional y la correcta expedición de certificados académicos.

**Que**, el artículo 93 y siguientes de la Ley 1437 de 2011 (Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo - CPACA) amparan la potestad de autotutela de la administración para derogar, sustituir y reemplazar sus propios actos administrativos de carácter general, impersonal y abstracto atendiendo a razones de oportunidad, conveniencia, técnica normativa y buen servicio público.

**Que**, de acuerdo con las directrices de técnica normativa (Decreto 1081 de 2015) y los criterios de la Oficina Jurídica de la UFPS, resulta más conveniente expedir un único acto administrativo consolidado que derogue expresamente la Resolución N°022 del 25 de febrero de 2026. Este instrumento unificado condensa las modificaciones de créditos y la tabla de codificación oficial operativa, garantizando certeza jurídica de cara al cargue final en la plataforma NUEVO SACES.

**Que**, el Consejo Académico, en sesión 30 de septiembre de 2026, según consta en el Acta N°17, conoció el estudio técnico elaborado por la Dirección del Programa de Arquitectura y las recomendaciones de la Vicerrectoría Académica y de la Oficina Jurídica, aprobando la expedición del presente acto administrativo.

En mérito de lo expuesto, el Consejo Académico de la Universidad Francisco de Paula Santander,

#### **RESUELVE**

**ARTÍCULO PRIMERO: APROBACIÓN DEL AJUSTE CURRICULAR NO SUSTANCIAL (PENSUM 03).** Aprobar el ajuste no sustancial a la malla curricular del Programa de Arquitectura (SNIES 7108), adscrito a la Facultad de Educación, Artes y Humanidades, correspondiente al Pensum

03, conservando el total de ciento sesenta y tres (163) créditos académicos y la carga horaria semanal global de doscientas trece (213) horas aprobadas en el Registro Calificado vigente.

**ARTÍCULO SEGUNDO: ESTRUCTURA CURRICULAR Y CODIFICACIÓN OFICIAL DE ASIGNATURAS.** Formalizar y adoptar la estructura académica, naturaleza, créditos, distribución horaria y la codificación oficial de las asignaturas que integran el Pensum 03 del Programa de Arquitectura para su correspondiente parametrización operativa, conforme a la siguiente tabla institucional:

| PRIMER SEMESTRE  |                                                                 |      |      |             |            |                |       |                    |       |           |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|------|------|-------------|------------|----------------|-------|--------------------|-------|-----------|
| Código           | Nombre                                                          | H.T. | H.P. | H.A.S. Aula | H.A.S. Lab | Horas Trab.Ind | Cred. | Prereq             | Simul | Req.C red |
| 150 0120         | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA ANTIGUA                     | 2    | 2    | 2           | 0          | 5              | 3     |                    |       |           |
| 150 0121         | MATEMÁTICAS GEOMETRÍA Y ARQUITECTURA                            | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       |           |
| 150 0122         | TÉCNICAS DE DIAGRAMACIÓN Y PRESENTACIÓN                         | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       |           |
| 150 0123         | TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y MANO ALZADA                             | 0    | 2    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       |           |
| 150 0124         | TALLER I CONFIGURACIÓN ESPACIAL                                 | 0    | 8    | 0           | 0          | 8              | 5     |                    |       |           |
| 150 0125         | TÉCNICAS DE ESTUDIO                                             | 2    | 0    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       |           |
| 150 0126         | INTRODUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA                            | 1    | 0    | 0           | 0          | 1              | 1     |                    |       |           |
| SEGUNDO SEMESTRE |                                                                 |      |      |             |            |                |       |                    |       |           |
| Código           | Nombre                                                          | H.T. | H.P. | H.A.S. Aula | H.A.S. Lab | Horas Trab.Ind | Cred. | Prereq             | Simul | Req.Cred  |
| 150 0220         | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA MEDIEVAL                    | 2    | 2    | 2           | 0          | 5              | 3     | 1500120            |       |           |
| 150 0221         | GEOMETRÍA DESCRIPTIVA                                           | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500121            |       |           |
| 150 0222         | FOTOGRAFÍA DIGITAL                                              | 1    | 1    | 0           | 1          | 4              | 2     | 1500122            |       |           |
| 150 0223         | EXPRESIÓN DOS DIMENSIONES                                       | 0    | 2    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500123            |       |           |
| 150 0224         | TALLER II ESPACIO PENETRABLE                                    | 0    | 8    | 0           | 0          | 8              | 5     | 1500124            |       |           |
| 150 0225         | ESTRATEGIAS Y PROCESOS DE DISEÑO                                | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500123            |       |           |
| 150 0226         | ESTRUCTURAS I                                                   | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       | 16        |
| 150 0227         | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORES I                              | 0    | 2    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500121<br>1500122 |       |           |
| TERCER SEMESTRE  |                                                                 |      |      |             |            |                |       |                    |       |           |
| Código           | Nombre                                                          | H.T. | H.P. | H.A.S. Aula | H.A.S. Lab | Horas Trab.Ind | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred  |
| 150 0320         | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA PRINCIPIOS DE LA MODERNIDAD | 2    | 2    | 2           | 0          | 5              | 3     | 1500220            |       |           |
| 150 0321         | EXPRESIÓN TRES DIMENSIONES                                      | 0    | 2    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500221<br>1500223 |       |           |
| 150 0322         | TALLER III PEQUEÑO FORMATO                                      | 0    | 8    | 0           | 0          | 8              | 5     | 1500224            |       |           |
| 150 0323         | ESTRUCTURAS II                                                  | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500226            |       |           |
| 150 0324         | SOCIOLOGÍA I                                                    | 2    | 0    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       | 30        |
| 150 0325         | CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO                                   | 2    | 0    | 1           | 0          | 4              | 2     |                    |       | 30        |
| 150 0326         | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORES II                             | 0    | 2    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500227            |       |           |
| CUARTO SEMESTRE  |                                                                 |      |      |             |            |                |       |                    |       |           |
| Código           | Nombre                                                          | H.T. | H.P. | H.A.S. Aula | H.A.S. Lab | Horas Trab.Ind | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred  |
| 150 0420         | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA MODERNA                     | 2    | 2    | 2           | 0          | 5              | 3     | 1500320            |       |           |
| 150 0421         | DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORES III                            | 0    | 2    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500326            |       |           |
| 150 0422         | TALLER IV REFLEXIONAR Y COTIDIANIDAD                            | 0    | 8    | 0           | 0          | 8              | 5     | 1500321<br>1500322 |       |           |
| 150 0423         | CONCEPTOS BÁSICOS DE URBANISMO                                  | 2    | 0    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500322            |       |           |
| 150 0424         | OBRA NEGRA                                                      | 1    | 1    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500323            |       |           |
| 150 0425         | INTRODUCCIÓN AL MÉTODO CIENTÍFICO                               | 2    | 0    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500325            |       |           |
| 150 0426         | FORMACIÓN Y EXTENSIÓN DE CIUDADES                               | 2    | 0    | 1           | 0          | 4              | 2     | 1500322            |       |           |

| QUINTO SEMESTRE  |                                                                |      |      |        |        |          |       |                    |       |          |
|------------------|----------------------------------------------------------------|------|------|--------|--------|----------|-------|--------------------|-------|----------|
| Código           | Nombre                                                         | H.T. | H.P. | H.A.S. | H.A.S. | Horas    | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred |
|                  |                                                                |      |      | Aula   | Lab    | Trab.Ind |       |                    |       |          |
| 150 0520         | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA              | 2    | 2    | 2      | 0      | 5        | 3     | 1500420            |       |          |
| 150 0521         | TALLER V REFLEXIONES Y TRANSFORMACIONES URBANAS                | 0    | 8    | 0      | 0      | 8        | 5     | 1500422            |       |          |
| 150 0522         | OBRA GRIS                                                      | 1    | 1    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500424            |       |          |
| 150 0523         | SOCIOLOGÍA II                                                  | 2    | 0    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500324            |       |          |
| 150 0524         | DISEÑO URBANO                                                  | 2    | 2    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500426            |       |          |
| SEXTO SEMESTRE   |                                                                |      |      |        |        |          |       |                    |       |          |
| Código           | Nombre                                                         | H.T. | H.P. | H.A.S. | H.A.S. | Horas    | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred |
|                  |                                                                |      |      | Aula   | Lab    | Trab.Ind |       |                    |       |          |
| 150 0620         | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA COLOMBIANA | 2    | 2    | 2      | 0      | 5        | 3     | 1500520            |       |          |
| 150 0621         | TALLER VI INTERSECCIONES URBANAS                               | 0    | 8    | 0      | 0      | 8        | 5     | 1500521            |       |          |
| 150 0622         | OBRA BLANCA                                                    | 1    | 1    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500522            |       |          |
| 150 0623         | SOCIOLOGÍA III                                                 | 2    | 0    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500523            |       |          |
| 150 0624         | ELECTIVA PROFUNDIZACIÓN I                                      | 1    | 1    | 2      | 0      | 5        | 2     |                    |       |          |
| 150 0625         | ELECTIVA I FLEXIBILIZACIÓN                                     | 1    | 1    | 0      | 0      | 4        | 2     | 1500521            |       |          |
| 150 0626         | DISEÑO AMBIENTAL                                               | 2    | 2    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500524            |       |          |
| SÉPTIMO SEMESTRE |                                                                |      |      |        |        |          |       |                    |       |          |
| Código           | Nombre                                                         | H.T. | H.P. | H.A.S. | H.A.S. | Horas    | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred |
|                  |                                                                |      |      | Aula   | Lab    | Trab.Ind |       |                    |       |          |
| 150 0720         | TALLER VERTICAL I                                              | 0    | 8    | 0      | 0      | 8        | 5     | 1500621            |       |          |
| 150 0721         | INSTALACIONES TÉCNICAS                                         | 1    | 1    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500622            |       |          |
| 150 0722         | INGLÉS I                                                       | 1    | 1    | 1      | 0      | 4        | 2     |                    |       | 99       |
| 150 0723         | ELECTIVA II FLEXIBILIZACIÓN                                    | 1    | 1    | 0      | 0      | 4        | 2     | 1500625            |       |          |
| 150 0724         | ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II                                  | 1    | 1    | 2      | 0      | 5        | 2     | 1500524            |       |          |
| OCTAVO SEMESTRE  |                                                                |      |      |        |        |          |       |                    |       |          |
| Código           | Nombre                                                         | H.T. | H.P. | H.A.S. | H.A.S. | Horas    | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred |
|                  |                                                                |      |      | Aula   | Lab    | Trab.Ind |       |                    |       |          |
| 150 0820         | TALLER VERTICAL II                                             | 0    | 8    | 0      | 0      | 8        | 5     | 1500621            |       | 1        |
| 150 0821         | PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN                                     | 1    | 1    | 0      | 0      | 4        | 2     | 1500721            |       |          |
| 150 0822         | INGLÉS II                                                      | 1    | 1    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500722            |       |          |
| 150 0823         | CONSTITUCIÓN Y CIVISMO                                         | 2    | 0    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500623            |       |          |
| 150 0824         | ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN III                                 | 1    | 1    | 2      | 0      | 5        | 2     | 1500724            |       |          |
| 150 0825         | ELECTIVA III FLEXIBILIZACIÓN                                   | 1    | 1    | 0      | 0      | 4        | 2     | 1500723            |       |          |
| 150 0826         | GESTIÓN I                                                      | 2    | 0    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500720<br>1500721 |       |          |
| 150 0827         | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN                                | 2    | 2    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500425<br>1500621 |       |          |
| NOVENO SEMESTRE  |                                                                |      |      |        |        |          |       |                    |       |          |
| Código           | Nombre                                                         | H.T. | H.P. | H.A.S. | H.A.S. | Horas    | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred |
|                  |                                                                |      |      | Aula   | Lab    | Trab.Ind |       |                    |       |          |
| 150 0920         | TALLER VERTICAL III                                            | 0    | 8    | 0      | 0      | 8        | 5     | 1500621            |       | 130      |
| 150 0921         | INGLÉS III                                                     | 1    | 1    | 0      | 0      | 4        | 2     | 1500822            |       |          |
| 150 0922         | ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN IV                                  | 1    | 1    | 2      | 0      | 5        | 2     | 1500824            |       |          |
| 150 0923         | ELECTIVA IV FLEXIBILIZACIÓN                                    | 1    | 1    | 0      | 0      | 4        | 2     | 1500825            |       |          |
| 150 0924         | GESTIÓN II                                                     | 2    | 0    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500826            |       |          |
| 150 0925         | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN                                     | 0    | 4    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500827            |       |          |
| DECIMO SEMESTRE  |                                                                |      |      |        |        |          |       |                    |       |          |
| Código           | Nombre                                                         | H.T. | H.P. | H.A.S. | H.A.S. | Horas    | Cred. | Prereq.            | Simul | Req.Cred |
|                  |                                                                |      |      | Aula   | Lab    | Trab.Ind |       |                    |       |          |
| 150 1021         | TALLER VERTICAL IV                                             | 0    | 8    | 0      | 0      | 8        | 5     | 1500621            |       |          |
| 150 1022         | ÉTICA PROFESIONAL                                              | 2    | 0    | 1      | 0      | 4        | 2     | 1500823            |       |          |
| 150 1023         | PROYECTO DE GRADO                                              | 6    | 4    | 0      | 0      | 4        | 4     | 1500720            |       |          |

\*\* Según detalle documento técnico anexo, que forma parte integral de esta resolución.

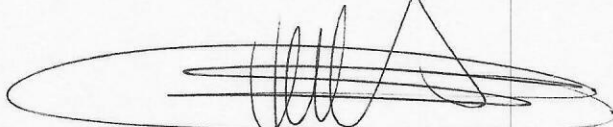
**ARTÍCULO TERCERO: PARAMETRIZACIÓN OPERATIVA Y REGISTRO EN SISTEMAS.** Autorizar a la División de Sistemas de la UFPS para que proceda con la creación, parametrización, habilitación y cargue inmediato de los códigos oficiales de asignaturas contemplados en el artículo segundo dentro de la plataforma del sistema de información académica institucional.

**ARTÍCULO CUARTO: GARANTÍA DE RÉGIMEN DE TRANSICIÓN Y EQUIVALENCIAS.** La adopción de la codificación formal del Pensum 03 no alterará las denominaciones, los prerrequisitos, las equivalencias académicas ni los derechos adquiridos de los estudiantes matriculados en el Programa de Arquitectura.

**ARTÍCULO QUINTO: DEROGATORIA.** Derogar expresamente y en su totalidad la Resolución N°022 del 25 de febrero de 2026 proferida por el Consejo Académico de la Universidad Francisco de Paula Santander, así como todas las disposiciones institucionales que le sean contrarias.

**ARTÍCULO SEXTO: VIGENCIA.** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación oficial.

**COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**



**SANDRA ORTEGA SIERRA**  
Presidente Consejo Académico

*Proyecto: Programa de Arquitectura*  
*Revisó: Oficina jurídica*

