



Universidad Francisco de Paula Santander

Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia



ULISES

Proyecto Lectoescritor

Lectura Crítica

CURSO DE INDUCCIÓN 2021-2

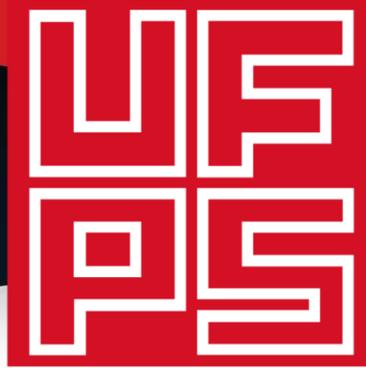


Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia





Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación

BIENVENIDOS

SEGUNDO ENCUENTRO

NIVELES DE LECTURA

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005).

el lector debe saber identificar y recuperar la información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica o inter-textual.



Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia



Nivel literal

Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre-saberes y hasta hipótesis y valoraciones.

se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, y identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).



Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia

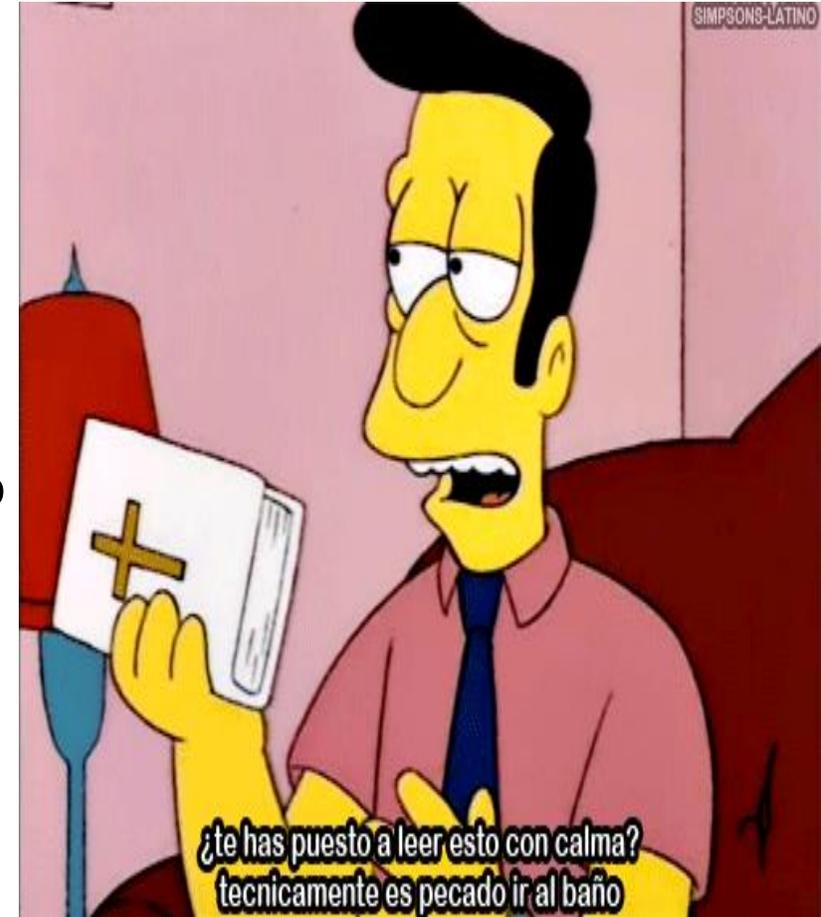


Proyecto Lectoescritor

Nivel inferencial

Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre-saberes.

se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas



Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia



Nivel Crítica o intertextual

Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos

es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).



Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia



Proyecto Lectoescritor



LITERAL

Mafalda abraza una figura del mundo, tiene un vestido, un moño en la cabeza, tiene una mascota. Está firmado por Guillo. (características que se pueden dar a partir de la observación)

INFERENCIAL

Busca generar una hipótesis,
- ¿Por qué está abrazando al mundo?
- ¿Qué rol cumple el perro?
- ¿Qué rol tiene el moño?
- ¿Qué representa el corazón?

CRÍTICO - INTERTEXTUAL

Busca involucrar **nuestros presaberes** para asumir una postura frente al texto.

Mafalda es de Argentina, odia la sopa, es una crítica social.



Universidad Francisco
de Paula Santander
Vigilada Mineducación



Dpto. Pedagogía, Andragogía,
Comunicación y Multimedia



Proyecto Lectoescritor

SOCIALIZACIÓN DE RESPUESTAS

NIVEL LITERAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A		x				x				
B					x			x	x	
C	x						x			
D			x	x						x



NIVEL INFERENCIAL

	1	2	3	4
A				
B	x		x	
C		x		x
D				



NIVEL CRÍTICO

	1	2	3
A		x	
B	x		
C			
D			x

