

# ESCULTURA CINÉTICA

Escultura cinética es un concurso desde el taller creativo de los semilleros de investigación del Departamento de Matemáticas y Estadística, del programa de Arquitectura y de la Maestría en Educación Matemática, con el objetivo de fomentar la relación entre ciencia y arte, así como el fomento de la actividad cultural de nuestro país y promover el desarrollo de la sensibilidad artística.

La expresión **Arte cinético** es adoptada hacia 1954, para designar las obras de arte puestas en movimiento por el viento, los espectadores y/o un mecanismo motorizado), este tipo de esculturas ya se manifestaban desde 1910, y en Duchampno al ver la obra de Calder, la bautiza como "Mobil" y este nombre inauguró una nueva tendencia de la escultura a nivel mundial.

## Características Principales.

- El arte cinético se basa en la búsqueda de movimiento, pero en la mayoría de las obras el movimiento es real, no virtual.
- Para realizar la obra el artista se plantea y sigue una estructura rigurosamente planificada.
- Las obras cinéticas son tridimensionales, es decir que se despegan del plano bidimensional.
- Los recursos para crear movimiento son casi infinitos, tales como el viento, el agua, motores, luz, electromagnetismo.
- Busca básicamente la integración entre obra y el observador.

## Tipos de arte cinético:

Existen diferentes tipos de obras cinéticas de acuerdo con la manera que produzca sensación de movimiento para el observador.

- Los estables: Son aquellas obras cuyos elementos son fijos, dispuestos de tal manera que el espectador deba rodearlos para percibir el movimiento.
- Los móviles: Son obras que producen un movimiento real debido a diferentes causas, cambiando su estructura constantemente.
- Los penetrables: Generalmente la obra es un ensamblaje en un espacio real que requiere que el espectador entre en ella para poder percibirla a medida que la recorre.

Arte cinético, se trata de una iniciativa, que busca que los estudiantes universitarios y comunidad en general, utilicen toda su creatividad e imaginación en un concurso de piezas cinéticas

## Destinatarios

Podrán participar los estudiantes, artistas visuales, comunidad en general, cualquiera sea su lugar de residencia, y de otras nacionalidades. No es requisito tener o haber tenido vínculo alguno con UFPS.

La participación es de carácter individual o grupal.

## Obras

Son válidas todas las expresiones de las artes visuales cinéticas, cualquiera sea su técnica, procedimiento y temática. La obra puede realizarse con cualquier procedimiento, técnica o material perecedero; excepto material que impida una adecuada exhibición y/o que estén catalogados como sustancias peligrosas.



No se acepta la presentación de obras en forma anónima, con seudónimo

La obra debe ser original e inédita, entendiéndose como tal aquella que no haya sido seleccionada en otros certámenes, salones o en cualquier otra exhibición de índole competitiva, tanto nacional como internacional.

El tamaño mínimo de una obra tridimensional (escultura, objeto, instalación, etc.) es de 100 x 100 x 100 cm, con un peso de hasta 100 kg. Las medidas comprenden la base o soporte si lo tuviera. Cada obra podrá estar compuesta por la cantidad de partes que sus autores consideren conveniente. En el caso de una instalación, la obra deberá ser montada por el autor (o autores), con sus propios medios y recursos (materiales, soporte técnico, personal, etc.), en el espacio, lugar y fecha que a tal efecto se designe.

No se aceptarán obras que por su contenido puedan herir susceptibilidades, que contengan mensajes que promuevan la discriminación de cualquier índole (racial, sexual, de género, religiosa....).

Estudiantes y comunidad en general pueden hacer llegar el **22 de noviembre** las obras a la UFPS.

## PREMIO

El certamen culminará con un acto de entrega de premios el día 29 de noviembre en el marco de la 1ra Bienal Internacional Covalente.

- Primer premio \$1.000.000.
- Segundo y tercer lugar: Reconocimiento

Cada integrante de equipos participantes o persona individual que participe, recibirá certificado de participación y mención de honor en el evento.

