



**RESOLUCIÓN 021795 – 19 NOVIEMBRE 2020**

**EVIDENCIAS - REGISTRO CALIFICADO**

**CONDICIONES DE PROGRAMA**

# **SOLICITUDES**

## **REGISTRO CALIFICADO**

## LEY 1188 DE 2008

### Artículo 2

Condiciones de calidad. Para obtener el registro calificado de los programas académicos, las instituciones de educación superior deberán **demostrar el cumplimiento de condiciones de calidad de los programas y condiciones de calidad de carácter institucional**

## TIPOS DE TRÁMITE REGISTRO CALIFICADO

- **NUEVO**
- **RENOVACIÓN**
- **MODIFICACIÓN**
- **AMPLIACIÓN DE LUGAR DRLLLO**
- **CENTROS DE ATENCIÓN TUTORIAL**
- **EXTENSIÓN**



START

# CONDICIONES DE CALIDAD

DECRETO  
**1075**  
26 DE MAYO DE 2015

INSTITUCIONALES

6



IGUAL

INSTITUCIONALES

6

DECRET  
**1330**  
25 DE JULIO DE 2019

PROGRAMA

9



IGUAL

PROGRAMA

9

**15** - CONDICIONES DE CALIDAD - **15**

# CONDICIONES DE CALIDAD

**DECRETO**  
**1075**  
**26 DE MAYO DE 2015**

## CONDICIONES DE PROGRAMA

1. Denominación
2. Justificación
3. Contenidos Curriculares
4. Organización de las Actividades académicas
5. Investigación
6. Relación con el Sector Externo
7. Personal Docente
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física

## CONDICIONES DE PROGRAMA

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**DECRETO**  
**1330**  
**25 DE JULIO DE 2019**

# CONDICIONES DE CALIDAD

DECRETO  
**1075**  
26 DE MAYO DE 2015

EVALUACIÓN

**15**

CONDICIONES DE CALIDAD

ETAPAS

**2**

DECRETO  
**1330**  
25 DE JULIO DE 2019

ETAPA 1

PRE -  
RADICACIÓN

CONDICIONES  
INSTITUCIONALES

ETAPA 2

RADICACIÓN

CONDICIONES  
PROGRAMA

# REGISTRO CALIFICADO

- NUEVO
- RENOVACIÓN



- AMPLIACIÓN DE LUGAR DE  
DESARROLLO
- CENTRO DE ATENCIÓN TUTORIAL
- EXTENSIÓN





**MODIFICACIÓN**



Artículo 2.5.3.2.10.2. Modificaciones del programa. **Cualquier modificación que afecte las condiciones de calidad del programa con las cuales se le otorgó el registro calificado al mismo**, debe informarse al Ministerio de Educación Nacional a través del SACES, o el que haga sus veces. Dicha modificación se incorporará al respectivo registro calificado para mantenerlo actualizado.

### **CONDICIONES DE PROGRAMA**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica



**MODIFICACIÓN**

Las modificaciones que afectan las condiciones de calidad del programa que requerirán aprobación previa y expresa del Ministerio de Educación Nacional serán las que conciernen a los siguientes aspectos:

- 1) Denominación o titulación del programa.
- 2) Número total de créditos del plan de estudios.
- 3) Cambio de estructura de un programa para incorporar el componente propedéutico.
- 4) Cualquier cambio de modalidad de un programa.
- 5) La inclusión dentro del registro único de una nueva modalidad, distinta a la otorgada inicialmente.
- 6) Ampliación o modificación de lugares de desarrollo.
- 7) Convenios apoyan programa, cuando ellos dependa su desarrollo.
- 8) Cupos en los programas la salud requieran de la evaluación la relación docencia servicio.

**8**

**CASOS**



**MODIFICACIÓN**

Por qué se debe presentar una Modificación ?

**1**

**CUMPLIMIENTO DE LA LEY**

**2**

**CONVENIENCIA INSTITUCIONAL**

**3**

**ESTRATEGIA DEL PROGRAMA**

# **CONDICIONES DE CALIDAD DEL PROGRAMA**

## **CONDICIONES DEL PROGRAMA**

1. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
2. JUSTIFICACIÓN
3. ASPECTOS CURRICULARES
4. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y PROCESO FORMATIVO
5. INVESTIGACIÓN
6. RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO
7. PROFESORES
8. MEDIOS EDUCATIVOS
9. INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLÓGICA

## **CONDICIONES DEL PROGRAMA**

1. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
2. JUSTIFICACIÓN
3. ASPECTOS CURRICULARES
4. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y PROCESO FORMATIVO
5. INVESTIGACIÓN
6. RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO
7. PROFESORES
8. MEDIOS EDUCATIVOS
9. INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLÓGICA

## **CONDICIONES DE PROGRAMA**

**VIGENCIA 7 AÑOS**

**DECRETO**

**1075**

**26 DE MAYO DE 2015**

**10** **RENOVACIÓN**  
**MESES ANTES**

**DECRETO**

**1330**

**25 DE JULIO DE 2019**

**12** **RENOVACIÓN**  
**MESES ANTES**

## CONDICIONES DE PROGRAMA

**1 CRÉDITO ACADÉMICO = 48 HORAS**

Horas con acompañamiento directo del docente



Horas de trabajo independiente que el estudiante debe dedicar a la realización de actividades de estudio

**DECRETO**  
**1075**

**26 DE MAYO DE 2015**

Pregrado y Especializaciones

**Relación 1:2**

Maestría

**Relación 1:3**

Doctorados

**Relación 1: según naturaleza propia**

**DECRETO**  
**1330**

**25 DE JULIO DE 2019**

Las instituciones **deberán determinar la proporción entre la relación directa con el profesor y la práctica independiente del estudiante**, justificada de acuerdo con el proceso formativo y los resultados de aprendizaje previstos para el programa.

1. Denominación

2. Justificación

4. Organización de las  
Actividades y proceso  
formativo

5. Investigación. Innovación  
y/o creación artística y  
cultural

6. Relación con el Sector  
Externo

7. Profesores

8. Medios Educativos

9. Infraestructura Física y  
tecnológica

PERIODOS / / COMPONENTES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
<b>BÁSICO</b>									
<b>PROFESIONAL</b>						ESTUDIANT		EMPRESA	
<b>SOCIO - HUMANÍSTICO</b>						<b>Presencial</b>		<b>Virtual / Distancia</b>	
<b>ELECTIVO</b>									
<b>TOTALES</b>	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS	XX CRÉDITOS



**XXX Créditos**



1. Denominación
2. Justificación

4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

## RELACIÓN DEL CRÉDITOS DEL PROGRAMA



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**1 Crédito : 48 horas**  
~~Relación 112~~

**DECRETO 1075 DE 2015**

RELACIÓN	Presencial	CREDITOS	HTP	HTI	HT
<del>112</del>	<b>16 Semanas</b>	1	16	32	48
		2	32	64	96
		3	48	96	144
		4	64	128	192

1. Denominación
2. Justificación
3. [Redacted]
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**PROGRAMA**  
Pregrado o Posgrado

**PLAN DE ESTUDIOS**

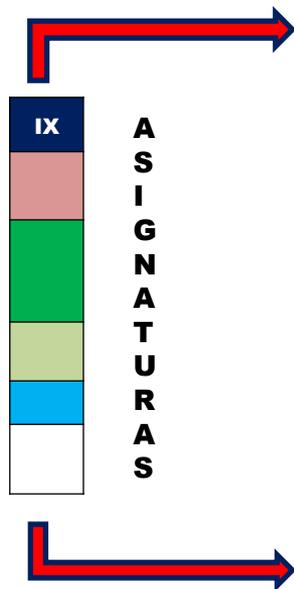
PERIODOS / COMPONENTES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
<b>BÁSICO</b>									
<b>PROFESIONAL</b>									
<b>SOCIO - HUMANÍSTICO</b>									
<b>ELECTIVO</b>									
<b>TOTALES</b>									

**PLAN DE ESTUDIOS**

IX

**A S I G N A T U R A S**

1. Denominación
2. Justificación
3. [Redacted]
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica



**ESTRUCTURA GENERAL  
MICROCURRICULO**

Nombre	
Asignatura	
Créditos	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Competencias	• . • . • .
Temario	Tema 1
	Tema 2
	Tema 3
	Tema 4
	Tema 5
Evaluación	
Bibliografía	

1. Denominación
2. Justificación

4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**ESTRUCTURA GENERAL  
MICROCURRÍCULO**

Nombre Asignatura	
Créditos	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Competencias	
Temario	Tema 1
	Tema 2
	Tema 3
	Tema 4
	Tema 5
Evaluación	
Bibliografía	

**138  
HORAS**

**138 horas /  
48 horas  
2.8 CR**

**HORAS**

**APROX  
3 CR**

1. Denominación
2. Justificación

4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**ESTRUCTURA GENERAL  
MICROCURRÍCULO**

Nombre Asignatura	
Créditos	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Competencias	
Temario	Tema 1
	Tema 2
	Tema 3
	Tema 4
	Tema 5
Evaluación	
Bibliografía	

**COMPETENCIAS**

- 
1. Xxxxxx xxxx xxxxxxxx xxxx xxx xxxxxxxx
  2. xxxxxxxxxxxx xxxx xxxxxx xxx xxx xxxxxxxx
  3. xxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxx xxxxxx
  4. Xx xxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxx xx xxxxxxx
  5. xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxx
  6. Xxx xxxx xxx xxxxxxxx xxxxxx xxx xx xxxxxxx
  7. xxxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xx xxxxxx xx xx

1. Denominación
2. Justificación

4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**COMPETENCIAS**

2. XXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXX XXX XXX XXXXXXXXXXXX
3. XXXXX XXXXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXX XXXXXX
4. Xx XXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXX XX XXXXXXXX
5. XXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXX XXX
6. XXX XXXX XXX XXXXXXXX XXXXXX XXX XX XXXXXXXX
7. XXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXXX XXX XX XXXXXX XX XX

Resultado de  
aprendizaje **1**

Resultado de  
aprendizaje **2**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**NUEVO**

**RENOVACIÓN**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica



**RENOVACIÓN**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

## EVIDENCIAS

<b>C1</b>	<b>3</b>	<b>C4</b>	<b>11</b>	<b>C7</b>	<b>13</b>
<b>C2</b>	<b>4</b>	<b>C5</b>	<b>5</b>	<b>C8</b>	<b>9</b>
<b>C3</b>	<b>22</b>	<b>C6</b>	<b>2</b>	<b>C9</b>	<b>7</b>

**76**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**NUEVO**



1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

## EVIDENCIAS

<b>C1</b>	<b>10</b>	<b>C4</b>	<b>11</b>	<b>C7</b>	<b>20</b>
<b>C2</b>	<b>6</b>	<b>C5</b>	<b>13</b>	<b>C8</b>	<b>11</b>
<b>C3</b>	<b>29</b>	<b>C6</b>	<b>4</b>	<b>C9</b>	<b>10</b>

**104**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**20**  
**VECES**

**7**

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

**20** **7**  
**VECES**

<b>1</b>	c3	resultados de internacionalización
<b>2</b>	c3	proyección de internacionalización
<b>3</b>	c5	resultados de investigación
<b>4</b>	c5	proyección de investigación
<b>5</b>	c6	proyección de vinculación con el sector productivo
<b>6</b>	c6	proyección acuerdos o convenios respaldan prácticas o pasantías con el sector externo
<b>7</b>	c7	resultados de las asignación y gestión académica de los profesores
<b>8</b>	c7	proyección estrategias y acciones que promuevan la permanencia de los profesores
<b>9</b>	c7	resultados del plan de formación y capacitación de los profesores
<b>10</b>	c7	proyección del plan de formación y capacitación de los profesores

1. Denominación
2. Justificación
3. Aspectos Curriculares
4. Organización de las Actividades y proceso formativo
5. Investigación. Innovación y/o creación artística y cultural
6. Relación con el Sector Externo
7. Profesores
8. Medios Educativos
9. Infraestructura Física y tecnológica

<b>11</b>	c7	resultados de seguimiento y evaluación de los profesores
<b>12</b>	c7	proyección de seguimiento y evaluación de los profesores
<b>13</b>	c8	resultados del plan de adquisición, construcción o préstamo de medios educativos
<b>14</b>	c8	proyección del plan de adquisición, construcción o préstamo de medios educativos
<b>15</b>	c8	resultados del plan de mantenimiento, actualización y reposición de medios educativos
<b>16</b>	c8	proyección del plan de mantenimiento, actualización y reposición de medios educativos
<b>17</b>	c9	resultados plan de adquisición, construcción o prestamo de espacios físicos y virtuales
<b>18</b>	c9	proyección plan de adquisición, construcción o prestamo de espacios físicos y virtuales
<b>19</b>	c9	resultados del plan de mantenimiento, actualización y reposición de infraestructura física y tecnológica
<b>20</b>	c9	proyección del plan de mantenimiento, actualización y reposición de infraestructura física y tecnológica

**20** **7**  
**VECES**



**Universidad Francisco  
de Paula Santander**

Vigilada Mineducación

*Gracias*