

COMUNICACIÓN ESCRITA

Este módulo evalúa la competencia para comunicar ideas por escrito referidas a un tema dado. Los temas sobre los que se pide escribir son de dominio público y no requieren conocimientos especializados.

(ICFES,2017)

ASPECTOS EVALUADOS :



PLANTEAMIENTO:

- Claridad
- Análisis perspectivas no mencionadas en el contexto
- Sentido en que se tome cada elemento informativo del contexto

ORGANIZACIÓN:

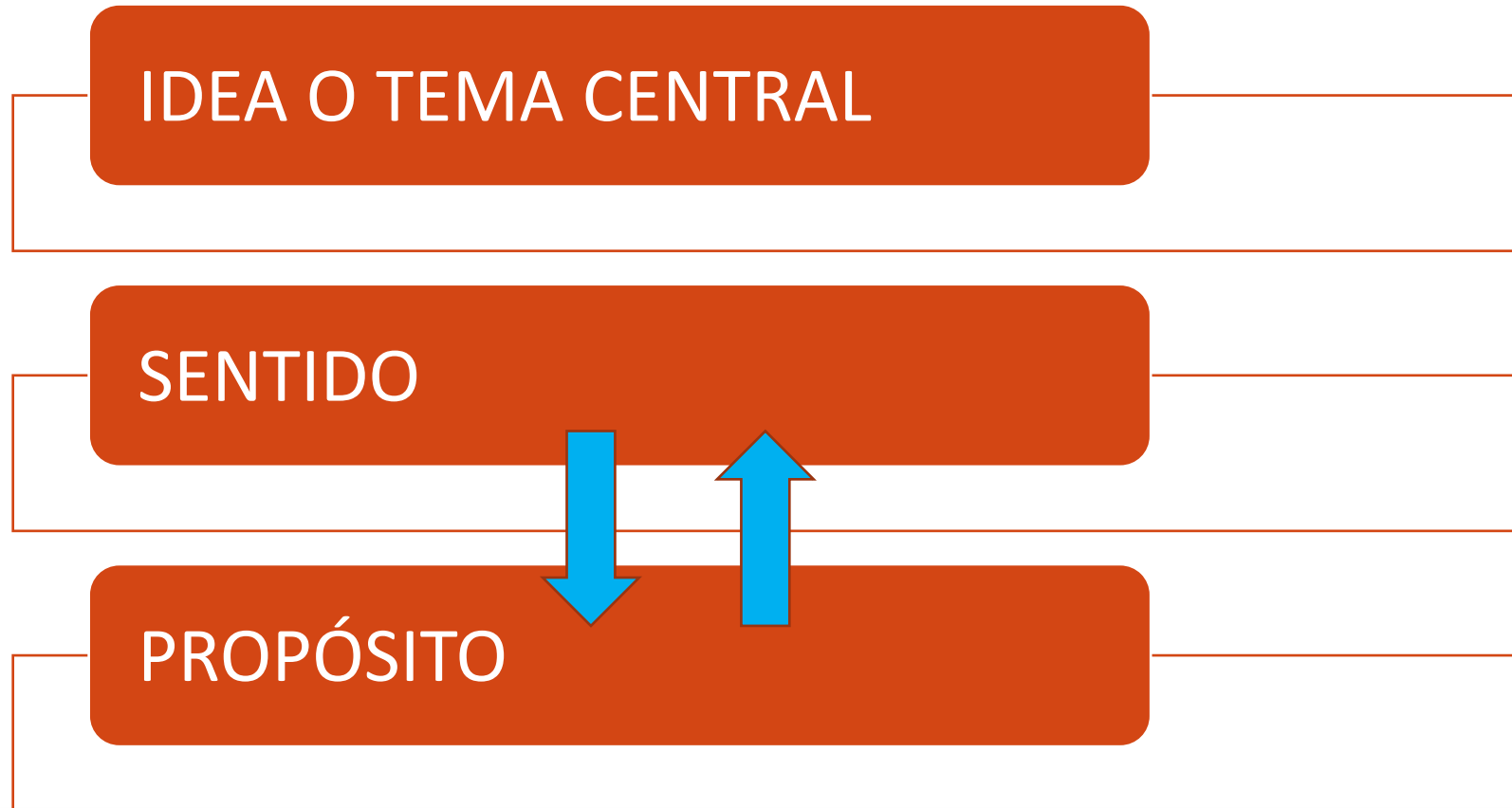
- Planeación
- Jerarquización de ideas
- Partes del texto (Párrafos
- Cohesión (secuencialidad, uso de signos de puntuación, uso de conectores, etcétera)

Forma de Expresión:

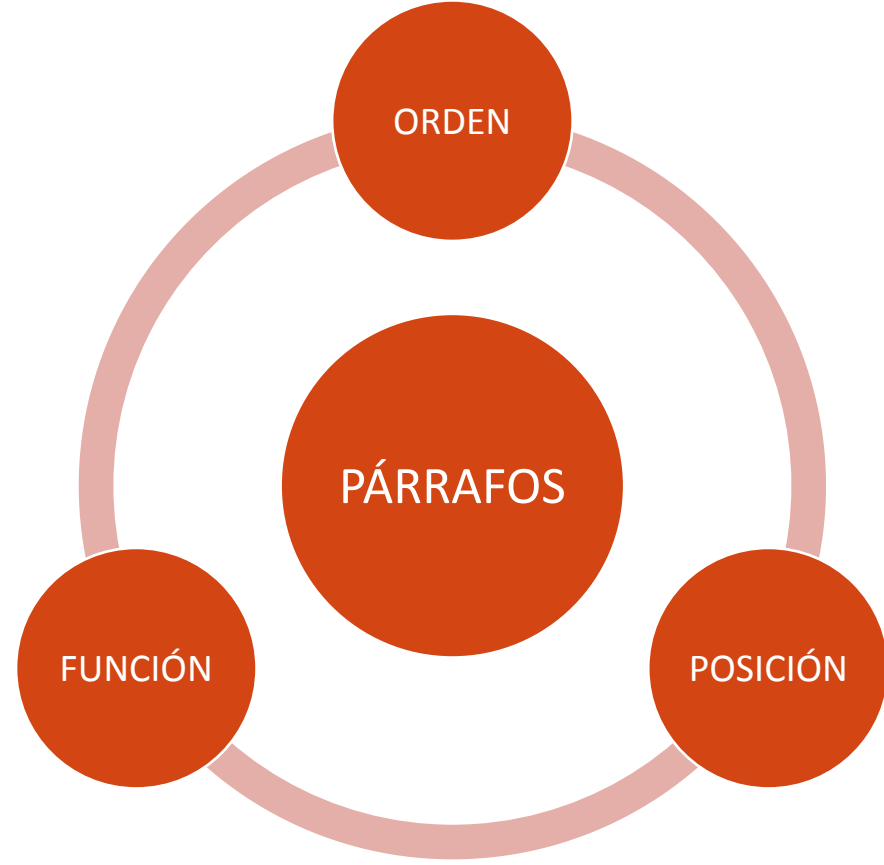
- **Lenguaje apropiado (función comunicativa, sustentar un planteamiento, demostrar una afirmación, justificar una opinión, explicar un punto de vista, etc.)**
- **Vocabulario apropiado**
- **Recursos estilísticos: metáforas, comparaciones, citas, etcétera.**

Este módulo consta de una sola tarea: escribir un texto argumentativo de máximo dos páginas a partir de una temática propuesta.

ESTRUCTURA SEMÁNTICA



ESTRUCTURA FORMAL



RECOMENDACIONES :

- 1. Establece párrafos:** Inicio, desarrollo y conclusiones.
- 2. Conecta los párrafos :** Es sencillo , al iniciar el segundo párrafo se debe hacer con alguno de los siguientes conectores lógicos : *En este orden de ideas, Sobre la base de las consideraciones anteriores, De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, Dadas las condiciones que anteceden...*

y en el último párrafo: *Finalmente, para concluir (finalizar, terminar), en conclusión, para dar por concluido (finalizado, terminado, acabado), en fin, en último lugar.*

RECOMENDACIONES :

3. Utiliza un rango variado de conectores:

Palabras – Avance: Indican que va a hacer más sobre lo mismo.	Y también, asimismo, además incluso, de igual manera, de nuevo, por otra parte.
Palabras – Pausa: Indican que ha de leerse más despacio porque va a ocurrir un cambio de idea.	Por ejemplo, como, tal como, especialmente, porque si, supuesto que, con tal que.
Palabras – Retroceso: Indican que ha de leerse más despacio porque va a ocurrir un cambio de idea, en el sentido opuesto.	Pero, sin embargo, en realidad, de hecho, no obstante, con todo, a pesar de que, aunque, más bien que, en vez de, por otra parte, en cambio, mientras que.
Palabras – Llegada: Indican que se llega a un resumen o conclusión.	Así, pues, por ende, por tanto, según, esto, en resumen, por consiguiente, en consecuencia, en conclusión.

RECOMENDACIONES:

4. ¡ Practica !

La mejor forma de redactar es practicando, realiza 3 o 4 escritos y léelos en voz alta , esto te ayudará mucho a la hora de la prueba sin importar el contexto seguramente hay palabras e ideas que se pueden repetir

HORA DE ENFRENTARSE A LA PRUEBA



Actualmente es permitido que los menores de 14 años de edad puedan realizarse procedimientos estéticos. Esta decisión ha generado controversia. Por un lado, aquellos que están a favor aducen que no permitirlo iría en contra de derechos fundamentales como el libre desarrollo de la personalidad. Por otro lado, sus detractores opinan que a los 14 años los menores aún no han completado su desarrollo emocional y que, por tanto, no tienen la capacidad para tomar este tipo de decisiones.

¿Está de acuerdo con que en Colombia se permita a los menores de 14 años realizarse procedimientos estéticos?

DESARROLLO DE LA TAREA... (Antes de empezar) 10 min

1. **Planea y organiza tus ideas:** Recuerda que debes argumentar tu posición en primer lugar (Estás de acuerdo o no), eso quiere decir que debes buscar justificaciones a favor y en contra, tratar de recordar casos similares y opiniones públicas o de expertos.
2. Si no logras recopilar mucha información, enfócate en explicar claramente tus argumentos.

PASO 1 : DEFINIR MI POSICIÓN

A FAVOR

EN CONTRA

PASO 2 : ARGUMENTO Y CONTRARGUMENTO PRINCIPAL

A FAVOR

**LIBRE DESARROLLO
DE LA
PERSONALIDAD**

EN CONTRA

**NO HAN
COMPLETADO
DESARROLLO
EMOCIONAL**

DESARROLLO DE LA TAREA...(Antes de empezar)

3. Divide secundarias que apoyen el eje central del contexto y lo que te piden que argumentes...

4. Piensa en metáforas, comparaciones u otro recurso estilístico apropiado)

PASO 3 : IDEAS SECUNDARIAS AL PRINCIPAL ARGUMENTO

A FAVOR

**IDEAS
SECUNDARIAS**

EN CONTRA

**IDEAS
SECUNDARIAS**

DESARROLLO DE LA TAREA...(Antes de empezar)

5. CIERRE, CONCLUSIONES Y SI ES POSIBLE TRASCEDENCIA DEL ARGUMENTO A OTROS ESCENARIOS

Inicia la redacción del texto