FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

1. Autor (es):	**JAVIER RODRIGO CONTRERFAS LOZADA** **DOCENTE DE AULA** **I.E. LUIS ALBERTO ACUÑA** **OLIVAL SUAITA SANTANDER** **javyconlo@gmail.com**
2. Asesor del Proyecto:	DR. PEDRO OMAR PLATA ALBARRACÍN
3. Tipo de proyecto:	PROYECTO DE AULA
4. Necesidad educativa que atiende	Población Rural. Diálogo y relaciones interpersonales en el aula.
5. Título del Proyecto:	Las dinámicas grupales para el fortalecimiento del dialogo y las relaciones interpersonales en el aula de clase
6. Pregunta orientadora del proyecto.	¿Cómo las dinámicas grupales fortalecen el diálogo y las relaciones interpersonales en el aula de clase del grado undécimo de la Institución Educativa LUIS ALBERTO ACUÑA?
7. Municipio o ciudad:	OLIVAL, SUAITA SANTANDER

8. RESEÑA DEL PROYECTO

Resumen:
El presente trabajo de investigación, consiste en la implementación de las dinámicas de grupo dentro de las prácticas pedagógicas, con el objetivo de fortalecer el diálogo y las relaciones en el aula de clase entre el docente y los estudiantes. Este se realizó bajo los lineamientos de la investigación acción, utilizando como técnica de recolección de datos la observación participante, e instrumento de recolección el diario de campo, buscando incorporar las dinámicas grupales dentro del trabajo pedagógico que viene desarrollando el docente, con el objetivo de mejorar y fortalecer el diálogo, la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales en el aula de clase.

La intervención se hizo en el grado undécimo de la I.E Luis Alberto Acuña de Olival, Suaita, Santander, y consistió en el desarrollo de cuatro talleres, en los cuales el docente introdujo el trabajo colaborativo y técnicas grupales como herramientas de mejora, cambio y estructuración de las dinámicas de grupo.

Al finalizar la intervención, se pudo concluir que: con la implementación de las dinámicas de grupo, se mejoró la práctica del docente y así el trabajo fue más fluido, la motivación de los estudiantes fue mayor y la comunicación en el aula fue permanente, pasando de un ambiente de aula pasivo y aburrido, a un ambiente activo y de participación.

Cantidad total de páginas del documento:	182

LAS DINÁMICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DIALOGO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA DE CLASE

JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

CURSO DE FORMACION A EDUCADORES PARTICIPANTES DE LA EVALUACION DIAGNOSTICO FORMATIVA

2017

LAS DINÁMICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DIALOGO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA DE CLASE

JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

DR. PEDRO OMAR PLATA ALBARRACIN

Director

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

CURSO DE FORMACION A EDUCADORES PARTICIPANTES DE LA EVALUACION DIAGNOSTICO FORMATIVA

2017

CONTENIDO

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO i
INTRODUCCIÓN 2
PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA 4
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 7
OBJETIVOS 8
OBJETIVO GENERAL 8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS 9
1. MARCO TEORICO 1
1.1 ANTECEDENTES 1
1.2 BASES TEORICAS 7
1.3 MARCO CONCEPTUAL 24
1.4 MARCO CONTEXTUAL 34
1.5 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS 44
1.6 MARCO LEGAL 45
LINEAMIENTOS CURRICULARES 45
2. METODOLOGIA 56
2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN 56
2.2 POBLACIÓN COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA OLIVAL SUAITA SANTANDER 61
2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS 62
2.4 PLAN DE ACCION 65
2.5 DESARROLLO DEL PLAN Y OBTENCIÓN DE DATOS 72
2.6 REFLEXIÓN, INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. 119
3. RESULTADOS 135
4. CONCLUSIONES 144
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFCIAS 146
ANEXOS 151

INTRODUCCIÓN

Las dinámicas de grupo, son una herramienta importante tanto para el docente como para el estudiante ya que, por ejemplo, para el primer caso, crear espacios de aprendizaje donde el docente, podrá evaluar a los estudiantes en su desarrollo, observando las habilidades y destrezas mostradas, así como también las actitudes que cada uno de los integrantes muestra frente al trabajo en equipo las relaciones con los demás, el liderazgo y el cumplimiento de normas preestablecidas por él. Igualmente, a los estudiantes, les brinda los espacios necesarios para que ellos se desarrollen y se desprendan de todas aquellas ataduras que de una u otra forma impiden las relaciones dinámicas dentro del grupo, es decir la dinámica crea ambientes donde los estudiantes actúen libre y espontáneamente sin herir a los demás, respetando el espacio, la opinión y las condiciones de los compañeros.

El presente trabajo de investigación, se desarrolla como una respuesta a las deficiencias encontradas en los componentes relación docente-estudiante y dinámicas de aula, de la práctica del docente, durante la ECDF presentada en el año 2016. Y consiste, en la implementación de las dinámicas grupales para el fortalecimiento del diálogo y las relaciones interpersonales en el aula de clase, la cual se desarrolló con los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Luis Alberto Acuña de Olival Suaita Santander.

Para abordar la temática, éste trabajo de investigación se estructuró en seis (6) capítulos, los cuales podemos describir de la siguiente forma:

Para iniciar, se encuentra el capítulo introductorio donde se analiza la problemática, se define el objetivo general y los específicos, encontrando también allí una justificación donde se encuentran las razones por las cuales se realizar este proyecto.

Seguidamente encontraremos el marco teórico, donde se contemplan los antecedentes de estudios previos a la investigación, asimismo se puntualizan algunas consideraciones teóricas convenientes para el abordaje de la misma y los aspectos legales que la rigen.

A continuación, encontramos la metodología, en la cual se describe puntualmente el tipo de investigación que se realizó, la población y muestra sobre la cual se trabajó y los mecanismos e instrumentos de recolección de datos que se manejaron.

En el capítulo cuatro, se encuentra la propuesta de intervención donde se describen las actividades que el docente realizará durante el tiempo de intervención propuesto y los talleres debidamente planeados.

Para continuar, encontraremos los resultados en el capítulo quinto, donde se recopilan los datos recolectados y se realiza el análisis de los mismos. Partiendo del diagnóstico hecho al inicio del proceso investigativo.

Para finalizar el capítulo síes, muestra las conclusiones obtenidas luego de realizados los análisis respectivos, también se encuentran allí, las limitaciones que se tuvieron durante el desarrollo del presente trabajo y las prospectivas que surgen con la realización del mismo.

PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el ambiente de aula, la palabra ambiente es un término que integra sin lugar a dudas todos aquellos aspectos físicos, sociales, económicos, psicológicos, políticos que de una u otra forma pueden influenciar el estado de ánimo y la disposición del estudiante ante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido un buen ambiente de aula es aquel en donde el estudiante cuente con un espacio acorde, limpio y ordenado para el desarrollo de sus actividades en su proceso de aprendizaje, además debe permitir que desarrolle sus habilidades y destrezas propiciando la socialización con sus compañeros de una forma respetuosa, que permita la cooperación y el trabajo en equipo y que propicie el desarrollo de competencias comunicativas. En otras palabras, el ambiente de aula debe proporcionar todos aquellos elementos necesarios para que estimulen el desarrollo de habilidades en el estudiante y a su vez adquiera las competencias necesarias que le permitan ser parte de una sociedad globalizada y cambiante de forma exitosa.

Analizando lo anteriormente expuesto se puede observar que en el grado undécimo de la IE LUIS ALBERTO ACUÑA el docente no maneja un ambiente de aula adecuado según los resultados obtenidos dentro de la ECDF realizada en el año 2016, pues se han encontrado los siguientes aspectos negativos dentro del desarrollo de sus actividades académicas:

- El docente no es consistente en el trato respetuoso con sus estudiantes y algunas veces es indiferente frente a su comportamiento. Aunque en ocasiones promueve la cohesión dentro del grupo, se evidencia poco apoyo y por lo general el trato entre ellos es

irrespetuoso, lo que propicia la baja participación de los estudiantes, por lo tanto no logra motivarlos e involucrarlos en las actividades propuestas.

- El docente reconoce los comportamientos o los interrogantes que afectan el ambiente de aula, pero no responde oportunamente a ellos, en muy pocas situaciones, identifica las necesidades y circunstancias que pueden surgir en el aula, de tal manera que su respuesta no siempre es adecuada y afecta el desarrollo normal de la clase.

- Aunque el docente comunica las normas y acuerdos de comportamiento y convivencia de la clase, no realiza acciones que promuevan oportunamente su cumplimiento.

Estas situaciones encontradas pueden obedecer a distintas circunstancias propias del docente como, por ejemplo:

Su formación académica: A pesar de que el docente cuenta con 12 años de experiencia en esta profesión, su formación universitaria giró en torno a la Química pura, el docente solo cuenta con un diplomado en pedagogía, el cual fue realizado al iniciar su labor como docente, ha asistido a capacitaciones convocadas por la secretaria de educación, lo cual se cree, no es la formación necesaria que le permita crear ambientes de aula adecuados y acordes a las necesidades de su contexto.

Poca imaginación: Ya que, si en repetidas ocasiones han ocurrido los hechos descritos anteriormente, el docente debería tomar la iniciativa de cambiar e incluir en sus actividades académicas otras que pudiesen motivar a los estudiantes frente al proceso enseñanza aprendizaje y a su vez mejorar el ambiente de aula incentivando el respeto, la participación y el trabajo en equipo, como miembros de una comunidad educativa a la cual pertenecen.

Desinterés: Si la situación problema es persistente, el docente debe buscar las soluciones adecuadas para mejorar, sin tener como excusa su formación académica. El docente está en la obligación de presentar alternativas mostrando el interés necesario para crear un ambiente óptimo de trabajo en el aula.

Ahora bien, si el mal ambiente persiste en el grado décimo, es muy probable que los estudiantes terminen perdiéndole el respeto al docente y no pueda realizar sus labores académicas en forma acertada, igualmente el grupo se puede polarizar, es decir se crearán subgrupos, generando conflictos permanentes dentro del aula o a nivel institucional. Pero lo más preocupante muy seguramente es que no se cumpla el objetivo principal del proceso enseñanza aprendizaje que consiste en: "formar personas integras, responsables, competentes, criticas, transformadoras que aporten a la sociedad." Y por el contrario, este escenario favorecería el fortalecimiento de situaciones de desinterés, aburrimiento, lo que conllevaría al abandono del proceso escolar.

Con base en la anterior problemática que el docente viene presentando en el grado undécimo del IE COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA, se debe realizar un proyecto que permita el fortalecimiento del diálogo y las relaciones interpersonales en el aula mediante la inclusión de dinámicas de grupo dentro de las actividades pedagógicas, con lo cual se pretende mejorar el clima escolar, reforzando las relaciones entre los estudiantes y entre docente - dicente, creando ambientes de confianza entre ellos, mejorando los niveles de respeto, haciéndolos sentir parte importante dentro del grupo y mejorando los niveles de comunicación, es decir, el docente buscará crear un aula de clase activa, donde todos los estudiantes puedan participar de la misma manera, sin ser criticados o maltratados, donde exista una comunicación asertiva dialógica con jóvenes activos y dispuestos a aprender.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las dinámicas grupales fortalecen el dialogo y las relaciones interpersonales docente – estudiantes en el aula de clase con el grado undécimo de la Institución Educativa LUIS ALBERTO ACUÑA?

JUSTIFICACION

Con el desarrollo del siguiente trabajo de investigación, titulado las dinámicas grupales para el fortalecimiento del dialogo y las relaciones interpersonales en el aula de clase, se pretenden mejorar las debilidades detectadas en el docente durante la ECDF, presentada en el año anterior.

Además, los directamente beneficiados serán los estudiantes a cargo del docente ejecutor, ya que el fortalecimiento del dialogo en el aula será un factor integrador que permitirá crear lazos de amistad y confianza que no existían, dentro de los miembros del grupo.

Teniendo en cuenta, que la escuela no se compone solo de estudiantes y docentes, los padres de familia también tendrán algún beneficio en todo este trabajo, ya que al mejorar los procesos pedagógicos y didácticos sus hijos tendrán la posibilidad de integrarse, estar motivados y más atentos en el desarrollo de clase lo que repercutirá significativamente en su desempeño académico por lo tanto se mejorarán las relaciones interpersonales en el aula, lo que minimizará los conflictos en el aula.

En este mismo orden de ideas, el docente tendrá desde ahora una nueva visión de lo que es la enseñanza, la pedagogía y la didáctica, lo que le permitirá implementar con éxito la técnica de las dinámicas para motivar el trabajo de sus estudiantes y de esta manera transformar de manera

positiva el ambiente en el aula, porque según (Banz, 2008). Las dinámicas grupales son consideradas una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la trasferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia en donde el grupo dinamiza internamente a cada integrante, promoviendo introspección y reflexión.

Pianta y sus colegas (2008). Es así como el docente está en la obligación de crear un buen ambiente para que los estudiantes tengan la posibilidad de actuar libremente, tomar decisiones enfocados en los objetivos e interés del grupo , el docente debe estar en capacidad de solucionar aquéllos problemas que se representa en el desarrollo del proceso enseñanza, con asertividad, inteligencia y con la madurez adecuada de tal forma que oriente a los estudiantes para nuevas situaciones similares, recordando siempre que cada palabra, cada acción, la actitud y la aptitud del docente en el aula debe ser en pro de la adecuada formación de sus estudiantes.

Por último, la universidad Francisco de Paula Santander (UFPS), podrá evidenciar la capacidad que tiene, para transformar la visión de los educadores frente al trabajo en el aula, en pro del mejoramiento de la educación en nuestra región.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar las dinámicas grupales para el fortalecimiento del dialogo y las relaciones interpersonales en el aula de clase del grado undécimo de la Institución Educativa LUIS ALBERTO ACUÑA DE OLIVAL SUAITA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las principales debilidades y fortalezas que presentan en las relaciones docentes estudiantes.
- Diseñar actividades para mejorar las relaciones docentes estudiante
- Ejecutar talleres que tengan como eje fundamental las dinámicas de grupo como promotoras de las buenas relaciones docente estudiante
- Evidenciar la influencia de las dinámicas de grupo como el mejoramiento de las relaciones docente estudiante.

1. MARCO TEORICO

1.1 ANTECEDENTES

Dentro del desarrollo de la presente investigación podemos encontrar que tiempo atrás ya se han llevado a cabo algunos trabajos relacionados con el mismo.

Por ejemplo en enero del año 2015 se presentó la tesis de grado titulada ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6º GRADO, realizado por YAJAIRA RAMIREZ. Su objetivo proponer estrategias didácticas que permitan el desarrollo del valor de la responsabilidad en los niños del grado 6º de la Institución Educativa Nacional La Blanquita, ubicado en san Cristóbal estado Táchira. Donde se utilizaron la entrevista, la observación directa e indirecta entre otros, como herramientas de recolección de datos en el aspecto socio cultural económico. La investigación fue un estudio de campo de carácter descriptivo donde se obtuvo como resultado que "el aprendizaje del valor de la responsabilidad un proceso lento en donde influyen distintos factores como los, amigos, la familia, la escuela y los medios de comunicación, entre otros.

Igualmente durante el proceso investigación encontramos el Artículo de la Tesis doctoral, LAS TÉCNICAS DE GRUPO COMO UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO Y EL CAMBIO DE ACTITUDES EN EL TRABAJO GRUPAL DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE PRIMER CURSO DE MAGISTERIO, elaborado por Mª Julia Gámez Montalvo y Cesar Torres Martin, Granada España. 2013. Donde el reto fundamental del trabajo fue sentar las bases para la construcción de un espacio educativo universitario donde se plantea su enfoque metodológico.

La idea es trasformar la docencia universitaria a partir de que no se fundamente en la enseñanza sino aprendizaje. Parten de tres ideas fundamental es que la docencia este centrada en el alumnado, que el docente deje de ser un trasmisor y pase a ser un gestor de procesos de aprendizaje y por ultimo introducir en el aula nuevos procesos como las dinámicas y técnicas de grupo. La investigación se llevó a cabo dentro del campo del a investigación acción, pudiéndose concluir que para el desarrollo de competencias comunicativas las técnicas grupales son adecuadas porque ayudan al estudiante a perder el miedo al enfrentarse al grupo, de otra parte, el clima de trabajo mejora que ya el hecho de realizar trabajos en grupo permite el conocimiento entre los integrantes ayudando a que su interacción sea más rápida y eficaz. Además, en cuanto a las tareas asignadas el trabajo en grupo favorece en gran parte la responsabilidad de hacerlos pues están más motivados, el aprendizaje de contenidos es mayor y los trabajos más completos.

De otro parte la revista **ODOUS** científica, 2010, de la Facultad de Odontología Universidad de Carabobo, publica el artículo titulado DINAMICA DE GRUPO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL LOGRO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Investigación hecha por María Hernández. Profesora Asociada del Departamento Salud Odontológica Comunitaria. Facultad de Odontología, Universidad de Carabobo. Esta investigación tiene por objetivo lograr en siete sesiones de clase un cambio de actitud en los estudiantes del grupo B del primer año de odontología en la asignatura salud y sociedad para el logro del aprendizaje significativo mediante la utilización de dinámicas grupales y siguiendo el modelo de solución de problemas el de “cambio planificado” de Kurt Lewin. Teniendo como teórica las dinámicas de grupo, como estrategia de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo. El desarrollo de la investigación se enmarco dentro de la investigación

cualitativa, la cual constituye un proceso continuo de acción, observación, reflexión y nueva acción. Obteniéndose como resultados de la investigación lo siguiente: Se promovieron alternativas motivacionales con los estudiantes, vinculadas a fomentar una cordial relación estudiante – docente, bajo la utilización de técnicas rompe hielo que permitieron bajar las tensiones y creando ambientes agradables en el aula, eliminando el temor a participar, mejorando las relaciones entre los estudiantes, que se comprometen más con la asignatura, es decir se concluyó que la motivación es el pilar fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje.

Le permitió a la autora generar mayor en el docente, ya que al emprender las acciones requeridas en la asignatura Práctica Profesional II y las observaciones del equipo evaluados, se pudo obtener mejores resultados en el aula, y visualizar el cambio deseado en los estudiantes, superando exitosamente la situación problemática planteada, logrando de esta manera un aprendizaje significativo mediante la utilización de dinámicas grupales.

En la búsqueda de mayor información se encuentra la tesis de grado previo a la obtención del título de: Magíster en Ciencias de la Educación titulada. LAS DINÁMICAS GRUPALES COMO ESTRATEGIAS PARA LA INTERACCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, elaborada por la Lic. MARÍA ANDREA CARABALI VERNAZA, esta investigación fue presentada a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA CATÓLICA DEL ECUADOR sede Esmeraldas, Ecuador, en julio 2016 en la cual la autora utilizo la línea de investigación Gestión Docente. En el desarrollo de esta investigación se hizo uso de la investigación descriptiva, con el fin de detallar qué estrategias utilizan los docentes para desarrollar o potenciar las dinámicas grupales en estudiantes de 1ro. 2do. y 3er. Año de bachillerato de las

especialidades de contabilidad y electricidad del Colegio de Bachillerato “22 de marzo”. Se empleó la totalidad de la población de docentes, que fueron 29 y una muestra de 218 estudiantes. Al finalizar la presente investigación se puedo concluir: Que las dinámicas de grupo no están debidamente orientadas hacia el cambio de disposición de los estudiantes ya que estas no generan cambios en la actitud de los estudiantes frente al proceso de enseñanza aprendizaje. Que los docentes emplean dinámicas grupales de preferencia para el tratamiento del conocimiento a adquirir; dejando de lado otras dimensiones del proceso de enseñanza que se deben estimular. También se encontró que el espacio físico es otro de los factores que impide en buen propósito de una dinámica. Además, se concluyó también que los estudiantes no prestan la debida atención al desarrollo de las dinámicas que efectúa el maestro en el aula.

Otra investigación realizada en nuestro país, fue el trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de licenciado en pedagogía infantil de la universidad del Tolima, en el año 2015.este trabajo fue titulado LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA. Los autores de esta investigación fueron Tatiana Gómez Rodríguez, Olga Patricia Molano, Sandra Rodríguez Calderón, la investigación tuvo como objetivo “Favorecer el desarrollo de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga”, el cual se desarrolló bajo un proceso de investigación formativa con los niños de preescolar de la institución, durante el proceso investigativo se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación , la encuesta ,indagación documental ,diario de campo, cuestionarios, talleres y actividades integradoras para toda

comunidad institucional con el objetivo de caracterizar la población. Al término de la investigación se produjeron las siguientes conclusiones.

Siendo la lúdica un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas, que relajan interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Los planteles educativos deben de apostarle a la innovación educativa y romper una serie de paradigmas en cuanto al manejo que se le ha venido dando a los procesos de aprendizaje, y esto teniendo en cuenta que muchos de los contenidos no van direccionados ni son aplicados hacia las necesidades e intereses de los educandos, pero dicha innovación debe trabajarse en forma articulada tanto como directivos y docentes reconociendo que hay que emplear acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios contextualizados, dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.

Otra investigación encontrada fue la titulada LAS DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN E. VERDESOTO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL AÑO

LECTIVO 2013-2014. Por Georgina Lorena Cadena Contreras, Babahoyo 2014, esta investigación se realiza previo a la obtención del título de licencia en ciencias de la educación, mención educación básica.

El objetivo general “Conocer la incidencia de las dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación de la Escuela de Educación Básica Juan E. Verde soto, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el año lectivo 2013-2014. Para lo cual se aplicó un proceso analítico sintético, estudiando aspectos particulares de conocimiento y de la aplicación de las dinámicas en las actividades educativas realizadas tanto por los docentes como por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Terminada la investigación se pudo concluir: Son pocos los docentes que aplican dinámicas en sus clases. Además, pocas veces la institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases. Igualmente, las pocas veces que se aplican las dinámicas estas son de acuerdo a las necesidades y están dirigidas a su satisfacción. Además, se puedo concluir también que cuando se aplican dinámicas grupales adecuadas los estudiantes incrementan su participación y la hacen más activa. Por ultimo también se concluyó que pocas veces los estudiantes realizan las tareas escolares y cuando lo hacen, no son como las requieren los docentes y peor aún las tareas escolares a tiempo.

Todas estas referencias son de gran importancia para nuestro trabajo de investigación ya que de allí podemos tomar algunos elementos que nos guíen o fortalezcan en el cumplimiento de nuestro objetivo principal. Como se pudo observar en su gran parte las investigaciones llegan y apuntan a las mismas conclusiones las cuales demuestran que las dinámicas de grupo son una gran herramienta didáctica que podemos aplicar en el aula con el objetivo de mejorar el ambiente de aula y a su vez los resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2 BASES TEORICAS

Dentro del marco de la educación actual la práctica pedagógica es un elemento de gran importancia, ya que, por medio de ésta, el docente está en la obligación de despertar el interés del estudiante por aprender y para éste se hace necesario utilizar mecanismos claros, pertinentes y contextualizados, que no solamente contribuyan al fortalecimiento de los conocimientos, sino que también, a la formación de un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes**.**

Y en este mismo orden de ideas podríamos hablar la comunicación dentro del aula de clase. Según Freire tomado de Revista EDU-FISICA Grupo de Investigación Edufisica (http://www.edu-fisica.com/), el lenguaje, tal como haya quedado estructurado por la especificidad de la formación histórica y cultural de cada persona, desempeña un papel activo en la construcción de la experiencia, así como en la organización y la legitimación de las prácticas sociales a que tiene acceso los diversos grupos de la sociedad. Teniendo en cuenta lo anterior el dialogo, juega un papel importante dentro del desarrollo de la práctica pedagógica, ya que permite el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, ayudando en la construcción de identidades y de espacios democráticos donde el estudiante tenga la oportunidad confrontar sus saberes y construir nuevos conocimientos en pro de su desarrollo personal.

Dentro del desarrollo del presente trabajo que tiene como objetivo implementar las dinámicas grupales para el fortalecimiento del dialogo y las relaciones interpersonales en el aula, en este sentido es importante conocer algunos teorías que surgen y que son de gran importancia en el momento de realizar nuestro trabajo de investigación ya que cuando hablamos de fortalecer el dialogo y las relaciones interpersonales de forma inherente estamos haciendo alusión al ambiente de aula y por ende al proceso de enseñanza aprendizaje.

En tal sentido es importante hablar un poco acerca de lo que son estrategias pedagógicas, las dinámicas de grupo, clima del aula, dialogo y relaciones interpersonales en el aula.

Para definir lo que es una dinámica de grupo, se debe primero partir de la diferenciación entre dinámica de grupo y técnica de grupal, conceptos que generalmente se suelen confundir ya que se encuentran bastante relacionadas unas con las otras. Cuando se habla de dinámica de grupo estamos haciendo referencia a todas aquellas fuerzas que están interrelacionadas y explican el comportamiento del grupo como tal, además estas ofrecen las características al grupo, estas fuerzas pueden ser tanto externas como internas, es decir son todos aquellos factores que el contexto del grupo ofrece, de igual forma las características del ambiente que da a cada individuo integrante del grupo.

De otra parte cuando hablamos de técnica grupal estamos haciendo referencia a todos aquellos procedimientos, sistemáticos que de una u otra forma ya han sido aplicados y probados los cuales tiene como finalidad el lograr un objetivo con el grupo. En este sentido, podemos encontrar dos tipos de técnicas. Las que están centradas en la tarea y las que están centradas en el grupo.

Aquellas que están centradas en las tareas, son técnicas que tiene como objetivo organizar el grupo en pro lograr un objetivo específico de aprendizaje planteado con anterioridad. De otro lado las técnicas enfocadas en el grupo son aquellos que tiene como objetivo fortalecer el grupo en cuanto a su convivencia, interacción, buscan el mejoramiento de habilidades de los individuos como la comunicación y la coordinación entre otros.

Ahora bien las técnicas de grupo pueden influir positiva o negativamente en las dinámicas de grupos, ya que una técnica mal utilizada puede estropear el buen funcionamiento, es decir

puede ir en contra una buena dinámica de grupo, mientras que por el contrario una técnica grupal bien utilizadas puede favorecer el desarrollo grupal frente al proceso se aprendizaje.

(Banz, 2008). La buena dinámica grupal es considerada una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la trasferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia en donde el grupo dinamiza internamente a cada integrante, promoviendo introspección y reflexión. Citado de la tesis de grado titulada LAS DINÁMICAS GRUPALES COMO ESTRATEGIAS PARA LA INTERACCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE elaborado por la Lic. MARÍA ANDREA CARABALI VERNAZA en la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

Las dinámicas de grupo son acciones reciprocas entre los integrantes de un grupo, durante el desarrollo de actividades diseñas con un fin específico.

La Dinámica de grupo se fundamenta originariamente en la teoría de estructura o Gestalt, trasvasada en el concepto básico de teoría del campo de la conducta del grupo. "Este campo consiste en un número de fuerzas (o variables) que afectan la conducta del grupo. La dirección, sentido e intensidad (magnitud) relativa de estas fuerzas, determina la dirección, sentido y velocidad de movimiento del grupo". Siguiendo esta concepción estructuralista, la dinámica de grupo como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, comenzando por analizar la situación grupal como un todo con forma propia (Gestalt). Del conocimiento y la comprensión de ese todo, de esa estructura (campo), surgirá luego el conocimiento y la comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y de sus componentes. (El todo da sentido a las partes).

Kurt Lewin, iniciador de la Dinámica de Grupo en la década del treinta. La teoría de Lewin puede resumirse, como lo hace Filloux. En los siguientes puntos centrales:

- ✓ El grupo no es una suma de miembros; es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma cambios en los individuos.
- ✓ La interacción psicosocial está en la base de la evolución de los grupos y de sus movimientos; dicho de otro modo, entre los individuos que forman el grupo se producen múltiples fenómenos (atracción, repulsión, tensión, compulsión, etc.): Las corrientes que se establecen entre los elementos del grupo y entre los elementos y el grupo, determinan un movimiento, una "dinámica", que proyecta en cierto modo al grupo hacia delante, como si poseyera la facultad de crear su propio movimiento.

Tomado de Dinámica de Grupo, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Facultad de Ciencias Básicas, Departamento de Matemática, Elaborado por Mª Jesús González Carolina Ravetllat L. Carolina Pérez G. Santiago, julio 2001.

Para el empleo de las dinámicas de grupo dentro del aula de clase es importante que tengamos en cuenta cuáles son los elementos fundamentales que componen esta dinámica y la finalidad con la cual se piensa implementar.

Las dinámicas de grupo brindan a los estudiantes los espacios necesarios para que ellos se desarrollen y se desprendan de todas aquellas ataduras que de una u otra forma impiden las relaciones dinámicas dentro del grupo, es decir crea ambientes donde los estudiantes actúen libre

y espontáneamente sin herir a los demás, respetando el espacio, la opinión y las condiciones de los compañeros integrantes del grupo.

De igual forma, las dinámicas de grupo le permiten al docente crear espacios de aprendizaje donde él, podrá evaluar a los estudiantes en su desarrollo, observando las habilidades y destrezas mostradas, así como también las actitudes que cada uno de los integrantes muestra frente al trabajo en equipo las relaciones con los demás, el liderazgo y el cumplimiento de normas preestablecidas por el mismo.

De acuerdo con la finalidad que el docente tenga con su dinámica de grupo esta puede trabajarse de diferentes formas por ejemplo:

- ✓ Actividades de expresión corporal: Son actividades donde el donde pretende que los integrantes del grupo aumenten su nivel de confianza hacia el mismo grupo .aquí se trata de que los estudiantes participen activamente, más sin embargo no es recomendable forzar aquellos estudiantes tímido ya que se pueden sentir mal y el ejercicio haría un efecto contrario.

- ✓ Ejercicios con apoyo audiovisual: Es aquella actividad donde el docente presenta al grupo un material audiovisual y luego se hace un debate en grupo. Es importante tener en cuenta el grado de madurez en la realización de esta actividad y el tipo de audiovisual que se presenta, ya que de lo que se trata es que ellos estén en la capacidad de analizar, opinar y argumentar a través de la presentación que se les hace.

- ✓ Grupos de discusión: También conocida como Philips 6.6 esta actividad consiste en que el docente divida el grupo más pequeños que un total de integrantes de no más de 6, los cuales discutirán un tema propuesto por un tiempo de 6 minutos. Es una actividad que se puede complementar o realizar dentro del trabajo de discusión en una mesa redonda. Esta técnica permite la participación activa de todos en un corto tiempo, es decir que la aplicación de esta técnica permite al grupo que todos los miembros participen, aportando sus opiniones o ideas en un corto tiempo lo que también permite la toma de decisiones teniendo en cuenta la opinión y criterios de cada uno de los integrantes del grupo.

- ✓ El training group. Al iniciar esta actividad el docente plantea un objetivo, para lo cual divide el grupo en otros más pequeños, los cuales se encargaran de cumplir ciertas tareas, para que al final entre todos logren cumplir con el objetivo propuesto. Con esta actividad se promueve la motivación de los estudiantes hacia la clase ya que con el cumplimiento de las responsabilidades ellos pueden ver la importancia de cada uno dentro del desarrollo de la clase.

- ✓ Técnicas de role-play: En esta actividad el objetivo es representar una situación real, en tal sentido un pequeño grupo de estudiantes la representaran por medio de una actuación mientras que los demás estarán como espectadores, la idea es que luego de representada la situación se pueda debatir el tema. Claro, que para que la técnica tenga un funcionamiento adecuado, los actores deben realizar la actividad con la mayor seriedad, viviendo el papel representado.

- ✓ Juegos de simulación: Este tipo de actividades son muy similares a los juegos de mesa como le monopolio, risque entre otros.

  Estos juegos de componente de un tablero, fichas y normas a seguir. Los jugadores son los miembros del grupo quienes a medida que juegan van adquiriendo valores y actitudes que este juego les trasmite. La idea es jugar rápido en ese sentido las reglas deben ser sencillas de comprender para jugar por equipos.

- ✓ Técnicas de panel: En esta actividad se organiza en grupos para debatir algún tema. El panel puede ser simple o complejo .En el primer caso el grado se divide en grupos más pequeños de aproximadamente cinco estudiantes los cuales discuten acerca de un tema hasta llegar al acuerdo, luego cada grupo elige a un representante que se reunirá con los representantes de los demás grupo para discutir acerca del mismo tema y llegar a un acuerdo. El segundo caso se diferencia en que el represéntate elegido va a cada uno de los demás grupos a recoger la información u opiniones de estos y vuelve a su grupo con el fin de retroalimentar esta información y continuar el debate interno en su grupo.

- ✓ Situación límite: La idea de esta actividad es colocar al grupo frente a una situación hipotética, la idea es observar como el gurdo se organiza para superar tal situación bajo la buena administración de los recursos que se le ofrecen.

Como se observa son variadas las actividades de grupo que un docente puede plantear en su aula de clase con el objetivo de motivar al estudiante, integrarlo al grupo y observar las habilidades y destrezas de los estudiantes, además le permite al estudiante observar su comportamiento y el de sus compañeros, le permite al docente indagar la forma de pensar de sus estudiantes, evaluar el conocimiento, identificando las expectativas del grupo pudiendo superar así el estancamiento en el que se encuentre el grupo, en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje motivándolos para el aprendizaje.

CLIMA DE AULA

Galo (2003), define el clima de aula como una integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como: respeto así mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y auto estima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente. También se refiere a las normas de convivencia que permitan que permitan las relaciones interpersonales de calidad que propicien un ambiente de enseñanza y aprendizaje con eficiencia y seguridad. Tomado de Clima de Aula y Rendimiento Escolar, tesis de grado elaborada por Martha Lidia Tuc Méndez, para la Universidad Rafael Landívar, Tegucigalpa. Guatemala en Junio del 2013.

El clima de aula contiene una serie de elementos confluyen en el ambiente afectivo y de convivencia en el proceso enseñanza aprendizaje en el aula de clase. Por ejemplo, el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, el docente y los estudiantes deben tener claro que todos, tanto unos como otros merecen respeto, y si alguien desea que lo respeten primero esta persona debe proyectar dicho respeto hacia los demás, sin importar que religión profese, de que raza sea, en que trabaje o que idioma hable lo importante es que como comunidad deben respetarse. Otros dos

elementos de gran importancia son la identidad y la autoestima. La identidad como individuo, como persona o como miembro de un grupo el estudiante la va creando desde el mismo momento de su nacimiento y dependiendo del entorno en el que se desenvuelva, igualmente la autoestima se va forjando con el trascurso de la vida y desde lo que el entorno le ofrece. Es por esto la escuela , el colegio y los docentes tenemos una gran responsabilidad en la educación de estos niños y jóvenes quienes se encuentran en formación ,creando su propia identidad y fortaleciendo su auto estima, por esto es recomendable que el docente no haga ningún tipo de señalamiento con nuestros estudiantes que de algún modo los pueda marcar, como decirles perezosos, inquietos o cualquier otro calificativo que los marque o los margine ya que al final estos niños terminan creyéndose lo que se les dice. Por el contrario el papel del docente debe estar enfocado en el fortalecimiento de la autoestima, de tal manera que les permita desarrollarse libremente y en condiciones adecuadas, igualmente se deben inculcar en ellos valores como el respeto, que en conjunto fortalezcan el identidad de cada uno, y se formando así individuos independientes capaces de desempeñarse con tranquilidad dentro de la sociedad.

Otro punto de gran importancia dentro del ambiente del aula es la Comunicación Asertiva del docente hacia los estudiantes. Pianta y sus colegas (2008), citado en voces y silencios: revista latinoamericana de educación, Vol. 5, Nº1, 23-4, Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar, pág. 24, definen el clima emocional del aula positivo por la conexión del docente y los estudiantes y entre los estudiantes mismos; y por la calidez, el respeto y el disfrute de las interacciones verbales y no verbales entre todos. Es así como la forma que tenga el docente para expresarse frente a sus estudiantes, es determínate, ya que ellos son muy observadores y se conectan muy bien con el docente al punto de saber cuándo está de buen humor o por el contrario se encuentra enojado, captan si el docente preparo la clase o la está

improvisando, si es feliz o no con su trabajo en decir la expresión corporal y el lenguaje verbal y no verbal le dan al estudiante información que de una u otra forma lo condicionan en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. Es así como el docente está en la obligación de crear un buen ambiente para que los estudiantes tengan la posibilidad de actuar libremente, tomar decisiones enfocados en los objetivos e interés del grupo , el docente debe estar en capacidad de solucionar aquéllos problemas que se representa en el desarrollo del proceso enseñanza, con asertividad, inteligencia y con la madurez adecuada de tal forma que oriente a los estudiantes para nuevas situaciones similares, recordando siempre que cada palabra, cada acción, la actitud y la aptitud del docente en el aula debe ser en pro de la adecuada formación de sus estudiantes.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Cuando hablamos de estrategia pedagógica estamos haciendo referencia todas aquellas acciones que realiza el docente con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes las cuales deben estar basadas en laguna teoría propiamente dicha. Dentro de estas estrategias podemos encontrar:

El aprendizaje basado en problemas: Donde se exponen los estudiantes a una situación problemática real, con el objetivo de que mediante el trabajo colaborativo lleguen a la solución utilizando las habilidades y destrezas de cada uno.

Aprendizaje por discusión: Es aquel en el que se platea un tema y por medio de la controversia y la disuasión se escuchan las opiniones de todos y se va construyendo el conocimiento.

Aprendizaje colaborativo: Es aquel el cual se basa en la formación de grupos para lograr el intercambio de conocimientos hasta construir el aprendizaje significativo.

Aprendizaje por proyecto: Es aquel donde a los estudiantes se les propone la elaboración de un producto que responda a las necesidades permitiendo organizar y planificar las actividades a realizar, repartiendo responsabilidades en busca de la solución.

Aprendizaje por inducción: Formula y analiza los conceptos partiendo de una situación real, plantea interrogantes, se discute y se brinda motivación a los estudiantes para encontrar la solución y construir el conocimiento.

Teniendo en cuenta los PEI de las instituciones en donde se llevara a cabo la presente investigación y modelo pedagógico planteado en los mismos social constructivista escogeremos la estrategia pedagógica más adecuada para la realización del presente proyecto.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. Tomado de http://constructivismos.blogspot.com.co/

El constructivismo social como su nombre lo indica se basa en el constructivismo el cual nos dicen que el conocimiento no solo se forma o se crea de la relación entre el yo y el ambiente, sino que también es importante el aporte social, la relación con los demás. Es decir que los conocimientos se forman a partir de los esquemas que cada individuo tiene en relación con su entorno y la comparación que hace del mismo con los esquemas de los conocimientos que tiene las demás personas que lo rodean. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a

internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas. Grennon y Brooks, 1999 tomado de http://constructivismos.blogspot.com.co/ que permiten enfrentarse a situaciones similares en su realidad.

En tal sentido para explicar ésta aplicación a este modelo pedagógico la estrategia pedagógica más adecuada sería aquella en donde los estudiantes puedan realizar las actividades en grupo, logrando así la participación de todos los estudiantes en la construcción del conocimiento.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

De acuerdo con Johnson, D Y Johnson, R. 1987. Tomado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf.

El aprendizaje colaborativo es un "conjunto de métodos de instrucción para la aplicación de pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo"

Para autores como Hiltz y Turoof, (1993) tomado de (http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf).

El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo a los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanta de estudiantes como de profesores. El conocimiento es visto como el constructo

social y por tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales.

El pensamiento de Prescott (1993) tomado de:

(http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf)

El aprendizaje cooperativo busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizajer.se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que simples organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo.

En este sentido el aprendizaje cooperativo como lo podemos observar, exige al docente la creación de espacios donde los estudiantes pueden trabajar en grupo pequeños de tal forma que todos participen de la actividad, la planifiquen y aporten de sus ideas, pensamientos, opiniones y experiencias las cuales se puedan debatir dentro del grupo y sacar las conclusiones finales alrededor de un problema o un tema en particular, y así de esta manera todos estén comprometidos en el desarrollo proceso de enseñanza aprendizaje construyendo su propio conocimiento y el de sus compañeros.

DIALOGO EN EL AULA DE CLASE

Realmente cuando se habla de dialogo en el aula podemos encontrar varios conceptos al respecto, por ejemplo. Algunas personas hablan de que dialogo es inherente a las aulas de clase

porque en ellas siempre se habla de algo, igualmente existen personas que consideran que existen conversaciones de diferentes tipos, pero conversaciones son muy pocas, pues están deben cumplir con algunas características básicas para que puedan considerarse dialogo es decir no existe una unidad de criterios al respecto.

Para el desarrollo del presente trabajo el dialogo en el aula será tomado como aquellas conversaciones entre el docente y el estudiante o entre estudiantes acerca de un tema en discusión o una situación problemática enmarcada en el área de matemáticas. Con el objetivo de que el estudiante tenga la oportunidad de exponer sus ideas, sus opiniones o argumentos con relación a la situación problemática planteada.

Si nos referimos al significado etimología diríamos que la palabra diálogo tiene dos partes: "día" que significa a través de y "logo" que alude a la facultad de expresar el pensamiento a través del lenguaje. En este sentido, diríamos que el dialogo es la herramienta que tenemos las personas de expresar nuestro pensamiento a través del lenguaje.

Burbules **(**1999), uno de los estudiosos del diálogo más destacado en el panorama internacional, define el diálogo como "una interacción conversacional deliberadamente dirigida a la enseñanza y el aprendizaje". Y añade: "no todas nuestras conversaciones tienen un propósito pedagógico; y a la inversa, no todas las relaciones comunicativas pedagógicas son formas de conversación (están las conferencias, por ejemplo)" (Burbules, 1999: 12 tomado de El diálogo en el aula para la educación de la ciudadanía Carmen Álvarez Álvarez* pp. 51-62 Universidad de Oviedo).

En este sentido entonces se puede decir también que el dialogo favorece el proceso de enseñanza aprendizajes en el aula. En este mismo orden de ideas podemos encontrar cuatro tipos de dialogo

- El dialogo como conversación ordinaria: Como su nombre lo indica en aquí el diálogo lo podemos enmarar como una conversación cotidiana entre dos o más personas, aunque algunos autores creen que este tipo de conversación no es un dialogo porque allí no es posible reflexionar o aprender, a más podríamos decir que ésta sería una conversación amistosa en el salón.
- Dialogo como una actividad pedagógica convencional: Este tipo de dialogo es el utilizado en el modelo pedagógico tradicional donde el docente expone sus conocimientos y el estudiante se dedica a escuchar. Es decir el papel del estudiante se limita a exponer sus dudas con relación a lo expuesto por el docente y a responder las preguntas que el docente formula durante la clase.

En este orden de ideas este tipo de dialogo no es el más adecuado cuando estamos hablando de trasformar nuestra práctica docente en pro de un proceso de enseñanza aprendizaje más activo donde el estudiante sea quien construya el conocimiento.

- Dialogo como actividad pedagógica reflexiva: Este tipo de dialogo debe permitir que el estudiante exprese sus ideas , opiniones o puntos de vista dentro de una orden que preserve la disciplina y permita la interacción entre los miembros del grupo, igualmente este tipo de diálogo le reconoce que el estudiante es un miembro activo del proceso de enseñanza aprendizaje, que también tiene sus propios conceptos o conocimientos que

pueden ser aportados para fortalecer y enriquecer la conversación en pro del aprendizaje activo de todos los miembros del grupo.

- Dialogo como actividad interior: Hace referencia al dialogo que un individuo puede hacer consigo mismo, generalmente como resultado de un haber tenido un "Dialogo como actividad pedagógica reflexiva " , esto le permitirá al estudiante interiorizar y reflexionar de los temas expuestos permitiendo un mejor auto conocimiento y aclarando las ideas que se tenían al respecto de la situación tratada.

RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA

Según Lera (2003). Las relaciones interpersonales son de gran importancia en el desarrollo de cada individuo y si hablamos de las relaciones en el aula de clase son de vital importancia en el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje. Tomado de Tesis para optar por el Título de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Primaria, Como se desarrollan las relaciones interpersonales en el aula y como se generan las conductas agresivas en las redes sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución de Lima Metropolitana, autora Daniela Alexandra Revilla Apac, "En una primera instancia los seres humanos percibimos las interacciones sociales que se dan en nuestro entorno, siendo las relaciones con nuestros progenitores y cuidadores nuestros primeros modelos. Posteriormente se amplía el contexto y aparecen otros modelos: familiares y conocidos, otros niños y los medios de comunicación."

Es decir la relación de cada individuo con todo aquello que lo rodea y los individuos con los que interactúa le ayudara a ésta persona a crear sus propias dinámicas o procesos sistemáticos que le servirán para desenvolverse en las diferentes situaciones que se le presenten en el futuro.

Unas buenas relaciones interpersonales en el aula, entre estudiantes, así como entre estudiantes y los docentes, son de gran importancia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que en el marco de la formación integral y el modelo pedagógico social constructivista son conductas requeridas para lograr una buena convivencia donde los estudiantes se encuentren emocionalmente estables y esto les permita un desenvolvimiento adecuado en las actividades curriculares.

De acuerdo con Prieto, Illán y Arnáiz (1995, p.2, tomado de Tesis para optar por el Título de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Primaria, Como se desarrollan las relaciones interpersonales en el aula y como se generan las conductas agresivas en las redes sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución de Lima Metropolitana, autora Daniela Alexandra Revilla Apac), "centrándose en el contexto educativo, las relaciones positivas incluyen conductas vinculadas con los siguientes aspectos, todos ellos fundamentales para el desarrollo emocional del individuo":

- "Las conductas interpersonales (aceptación de la autoridad, destrezas conversacionales, conductas cooperativas, etc.)
- Las conductas relacionadas con el propio individuo (expresión de sentimientos, actitudes positivas hacia uno mismo, conducta ética, etc.)
- Conductas relacionadas con la tarea (trabajo independiente, seguir instrucciones, completar tareas, etc.)

- La aceptación de los compañeros.”

Entonces las relaciones interpersonales es algo que está presente en todas las actividades que realizamos a diario en la escuela o colegio y la habilidad que cada individuo tiene para manejarlas depende de las experiencias vividas por los mismos. Las buenas relaciones en el ámbito de la educación permiten que tanto los estudiantes como los docentes puedan sentirse cómodos ante diferentes situaciones que se le puedan presentar. Igualmente las malas relaciones interpersonales pueden traer un efecto contrario en las personas haciendo al sentirse incompetentes socialmente produciendo aislamiento y sufrimiento en cada individuo.

En este sentido el estudiante necesita desarrollarse y desenvolverse en un ambiente social estimulante que le permita su crecimiento en todos los aspectos de su vida, tanto personal como educativa. Además las relaciones interpersonales en el aula de clase deben permitir al estudiante hacer amigos, compartir experiencias, defender sus intereses y empatizar con los demás de tal forma que exista un ambiente de armonía en pro de un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3 MARCO CONCEPTUAL

El presente trabajo de investigación busca introducir las dinámicas de grupo como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las relaciones entre estudiantes y las relaciones del docente con sus estudiantes, en esta medida vale la pena iniciar por definir algunos conceptos de interés para el desarrollo del mismo.

Para iniciar, que es la pedagogía, la cual etimológicamente hablando proviene del griego Paidós que significa niño y Agein que significa guiar, conducir, es así que cuando se habla de

pedagogía hacemos se referencia a la formación integral del ser humano, claro está, sin sacarlo de su contexto cultural, político, económico y social en el cual se desarrolle. A partir de allí, existen varios exponentes, filósofos y pedagogos que se han ocupado de estudiar al ser humano y lograr entender así cómo se le debe enseñar para que su proceso de formación sea el más adecuado. Por ejemplo Vygotsky (1896-1934), nos habla de la relación que existe ente el aprendizaje y el desarrollo del ser humano que los procesos cognitivos del individuo van de la mano del desarrollo del mismo, nos dice que en gran parte el sujeto aprenderá todo aquello que este enmarcado en actividades que él pueda desarrollar al igual hace énfasis en la importancia que tiene el entorno en cual se desarrolla el individuo ya que este es un factor predominante en la formación del mismo.

Joseph Donald. Novak expone que el aprendizaje es significativo a partir de los conocimientos propios de cada individuo y elaboración de los mapas conceptuales, Novak propone hay que pensar, sentir y actuar lo que nos conducirá a un aprendizaje significativo sobre los conocimientos nuevos que nos puedan llegar. De otra parte tenemos a Jean William Fritz Piaget (1896-1934), quien definió el desarrollo cognitivo de un individuo en cuatro estadios "epistemológicos" de acuerdo a la edad de cada individuo y los clasifica Etapa Sensorio motora de 0 a 2 años, Etapa Pre operacional de 2 a 4 años, Etapa de las Operaciones Concretas de 4 a 7 años, Etapa de las Operaciones Formales de 11 años en adelante. David Paul (1918-2008) quien nos habla del aprendizaje significativo y dice que aprender va más allá de adquirir una serie de conocimientos teóricos, el individuo aprende cuando los nuevos conocimientos los puede comparar con el conocimiento que él ya tiene y logra darles un nuevo significado más práctico y aplicable a la realidad de su contexto. Tomado de https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/Home/oo-glosario-determinos.

Karl Stocker (1960). La didáctica va de la mano con la pedagogía, la define como la teoría de la instrucción de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda la enseñanza Tomado de https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores.

Imideo Nerici (1985) argumenta que la "didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible" tomado de https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores

Desde otro punto de vista Fernández Sarramona, define la didáctica como "la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armonía de los estudiantes" tres conceptos que nos conducen por el mismo camino, ya que cuando hablamos de ella también hablamos entonces los procesos y elementos que existen en el aprendizaje de los estudiantes, en otras palabras: la didáctica son aquellos sistemas y métodos prácticos destinados para poner en práctica las teorías pedagógicas. Ahora bien la didáctica ha venido evolucionando a través del tiempo, así como la sociedad cambia, se globaliza y evoluciona, la didáctica lo hace al mismo tiempo. Es por esto que anteriormente podíamos observar que la didáctica estaba enfocada en enseñar un contenido sin tener en cuenta el contexto de los estudiantes, sus intereses o capacidades. Hoy por hoy, podemos encontrar una didáctica más activa que se enfoca en promover la compresión, fortaleciendo la creatividad en busca del auto aprendizaje mediante la utilización del contexto de los estudiantes como medio de aprendizaje.es así como en nuestro trabajo tendremos como la definición de didáctica hecha por Fernández Sarramona ay que lo que buscamos es la formación integral de nuestros estudiantes. Tomando de https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores.

En ese mismo orden de ideas, encontramos otro elemento de vital importancia dentro del proceso de formación de nuestros estudiantes, como es el ambiente de aula: y podríamos preguntarnos ¿Cuál es el ambiente de aula adecuado para que permita el mejor desempeño de los estudiantes y facilite su proceso de formación? Entonces nos surge otra pregunta ¿qué factores contribuyen a un buen ambiente de aula? y necesariamente tendremos que iniciar por el espacio físico donde se desarrolla el proceso de aprendizaje el cual debe ser un lugar bien iluminado y aseado, con el espacio suficiente, que no permita el hacinamiento, de igual forma debemos tener en cuenta que pueden existir tres tipos de ambiente: áulico, real o virtual, en el primer caso las actividad se desarrollan dentro del salón de clase , una ambiente real lo conseguimos cuando el docente realiza las actividades pedagógicas en lugares como el laboratorio, un campo , o un empresa , es decir cuando el docente utiliza espacio reales donde el estudiante pueda observar directamente los procesos que se desean enseñar. Por último podemos decir que un ambiente virtual lo encontramos cuando el docente utiliza herramientas como el internet, los celulares y todo aquello que involucre las tecnologías de la información y la comunicación como un medio que facilitador el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual forma otro factor de gran importancia dentro del ambiente aula es el clima de aula, es decir la interacción y comunicación entre los estudiantes y entre los estudiantes y el docente las cuales se deben estar dentro del respeto y la confianza, permitiendo que los estudiantes tengan la oportunidad de realizar preguntas o expresar sus opiniones de tal forma que se logre un verdadero aprendizaje y una formación integral por parte de los estudiantes.

Como elemento integrador y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje encontramos las dinámicas de grupo las cuales podríamos definir como procesos, formas o maneras sistematizadas de organizar el desarrollo de una actividad sobre la base de un conocimiento las

cuales tienen como finalidad desarrollar el sentimiento del nosotros, enseñar a pensar activamente e intercambiar conocimientos y experiencias, enseñar a escuchar de modo comprensivo, desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creación, vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad, crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas favorable a la adaptación social del individuo. Tomado de: http://www.eumed.net/librosgratis/2009b/558/LAS%20TECNICAS%20DE%20GRUPO.htm)

Las técnicas grupales pueden potenciar muchas cualidades, características y variables actitudinales, como por ejemplo la comunicación, el respeto, la empatía, el cumplimiento de normas y el objetivo común entre otras.

Igualmente podemos hablar de las estrategias pedagógicas, y cuando lo hacemos, estamos haciendo referencia todas aquellas acciones que realiza el docente con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes las cuales deben estar basadas en alguna teoría propiamente dicha. Dentro de estas estrategias podemos encontrar el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por discusión: aprendizaje colaborativo, aprendizaje por proyecto y el aprendizaje por inducción

Teniendo en cuenta los PEI de las instituciones en donde se llevará a cabo la presente investigación y modelo pedagógico planteado en los mismos; **social constructivista** escogeremos la estrategia pedagógica más adecuada que nos permita desarrollar el modelo como pedagógico como tal.

En tal sentido, el constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. Tomado de http://constructivismos.blogspot.com.co/

El constructivismo social como su nombre lo indica se basa en el constructivismo, el cual nos dicen que el conocimiento no solo se forma o se crea de la relación entre el yo y el ambiente, sino que también es importante el aporte social, la relación con los demás. Es decir que los conocimientos se forman a partir de los esquemas que cada individuo tiene en relación con su entorno y la comparación que hace del mismo con los esquemas de los conocimientos que tiene las demás personas que lo rodean. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas Grennon y Brooks, (1999) que permiten enfrentarse a situaciones similares en su realidad. Tomado de http://constructivismos.blogspot.com.co/

La mejor aplicación al modelo de nuestra institución, la estrategia pedagógica que escogeremos será el trabajo colaborativo, ya que en ésta, los estudiantes pueden realizar las actividades en grupo, logrando así la participación de todos en la construcción del conocimiento.

- **Aprendizaje colaborativo** De acuerdo con Johnson, D Y Johnson, R. (1987) El aprendizaje colaborativo es un “conjunto de métodos de instrucción para la aplicación de pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas(aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del

de los demás miembros del grupo" Tomado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf.

Para autores como Hiltz y Turoof, (1993). El aprendizaje cooperativo se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo a los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanta de estudiantes como de profesores. El conocimiento es visto como el constructo social y por tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales. Tomado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles167925_archivo.pdf

El pensamiento de Prescott (1993) El aprendizaje cooperativo busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizajer.se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que simples organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo. **(**Tomado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles167925_archivo.pdf)

En este sentido el aprendizaje cooperativo como lo podemos observar exige al docente la creación de espacios donde los estudiantes pueden trabajar en grupo pequeños de tal forma que todos participen de la actividad, la planifiquen y aporten de sus ideas, pensamientos, opiniones y experiencias las cuales se puedan debatir dentro del grupo y sacar las conclusiones finales alrededor de un problema o un tema en particular, y así de esta manera todos estén comprometidos en el desarrollo proceso de enseñanza aprendizaje construyendo su propio conocimiento y el de sus compañeros.

DINAMICAS DE GRUPO

Borda. A, Elizabeth. Páez, R. Elizabeth. 1999. Las dinámicas de grupo son acciones reciprocas entre los integrantes de un grupo, durante el desarrollo de actividades diseñadas con un fin específico.

La Dinámica de grupo se fundamenta originariamente en la teoría de estructura o Gestalt, trasvasada en el concepto básico de teoría del campo de la conducta del grupo. "Este campo consiste en un número de fuerzas (o variables) que afectan la conducta del grupo. La dirección, sentido e intensidad (magnitud) relativa de estas fuerzas, determina la dirección, sentido y velocidad de movimiento del grupo". Siguiendo esta concepción estructuralista, la dinámica de grupo como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, comenzando por analizar la situación grupal como un todo con forma propia (Gestalt). Del conocimiento y la comprensión de ese todo, de esa estructura (campo), surgirá luego el conocimiento y la comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y de sus componentes. (El todo da sentido a las partes).

Las dinámicas de grupo brindan a los estudiantes los espacios necesarios para que ellos se desarrollen y se desprendan de todas aquellas ataduras que de una u otra forma impiden las relaciones dinámicas dentro del grupo, es decir la dinámica crea ambientes donde los estudiantes actúen libre y espontáneamente sin herir a los demás, respetando el espacio, la opinión y las condiciones de las compañeros integrantes del grupo.

De igual forma las dinámicas de grupo le permiten al docente crear espacios de aprendizaje donde él, podrá evaluar a los estudiantes en su desarrollo, observando las habilidades y destrezas mostradas, así como también las actitudes que cada uno de los integrantes muestra frente al

trabajo en equipo las relaciones con los demás, el liderazgo y el cumplimiento de normas preestablecidas por el mismo.

Son variadas las actividades de grupo que un docente puede plantear en su aula de clase con el objetivo de motivar al estudiante, integrarlo al grupo y observar las habilidades y destrezas de los estudiantes, además le permite al estudiante observar su comportamiento y el de sus compañeros, le permite al docente indagar la forma de pensar de sus estudiantes, evaluar el conocimiento, identificando las expectativas del grupo pudiendo superar así el estancamiento en el que se encuentre el grupo, en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje motivándolos para el aprendizaje.

CLIMA DEL AULA

Galo (2003) (tomado de clima de aula y rendimiento escolar, tesis de grado elaborada por Martha Lidia Tuc Méndez, para la Universidad Rafael Landívar en Junio del 2013) define el clima de aula como una integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como: respeto así mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y auto estima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente. También se refiere a las normas de convivencia que permitan que permitan las relaciones interpersonales de calidad que propicien un ambiente de enseñanza y aprendizaje con eficiencia y seguridad.

Es decir el clima de aula contiene una serie de elementos confluyen en el ambiente afectivo y de convivencia en el proceso enseñanza aprendizaje en el aula de clase. Por ejemplo, el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, el docente y los estudiantes deben tener claro que todos, tanto unos como otros merecen respeto, y si alguien desea que lo respeten primero esta

persona debe proyectar dicho respeto hacia los demás, sin importar que religión profese, de que raza sea, en que trabaje o que idioma hable lo importante es que como comunidad deben respetarse. Otros dos elementos de gran importancia son la identidad y la autoestima. La identidad como individuo, como persona o como miembro de un grupo el estudiante la va creando desde el mismo momento de su nacimiento y dependiendo del entorno en el que se desenvuelva, igualmente la autoestima se va forjando con el trascurso de la vida y desde lo que el entorno le ofrece. Es por esto la escuela , el colegio y los docentes tenemos una gran responsabilidad en la educación de estos niños y jóvenes quienes se encuentran en formación ,creando su propia identidad y fortaleciendo su auto estima, por esto es recomendable que el docente no haga ningún tipo de señalamiento con nuestros estudiantes que de algún modo los pueda marcar, como decirles perezosos, inquietos o cualquier otro calificativo que los marque o los margine ya que al final estos niños terminan creyéndose lo que se les dice. Por el contrario el papel del docente debe estar enfocado en el fortalecimiento de la autoestima, de tal manera que les permita desarrollarse libremente y en condiciones adecuadas, igualmente se deben inculcar en ellos valores como el respeto, que en conjunto fortalezcan el identidad de cada uno, y se formando así individuos independientes capaces de desempeñarse con tranquilidad dentro de la sociedad.

Otro punto de gran importancia dentro del ambiente del aula es el dialogo, comunicación asertiva del docente hacia los estudiantes .Pianta y sus colegas 2008. Citado en voces y silencios: revista latinoamericana de educación, Vol. 5, Nº1, 23-4, Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar, pág. 24 definen el clima emocional del aula positivo por la conexión del docente y los estudiantes y entre los estudiantes mismos; y por la calidez, el respeto y el disfrute de las interacciones verbales y no verbales entre todos. Es así como la

forma que tenga el docente para expresarse frente a sus estudiantes, es determínate, ya que ellos son muy observadores y se conectan muy bien con el docente al punto de saber cuándo esta él está de buen humor o por el contrario se encuentra enojado, captan si el docente preparo la clase o la está improvisando, si es feliz o no con su trabajo en decir la expresión corporal y el lenguaje verbal y no verbal le dan al estudiante información que de una u otra forma lo condicionan en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. Es así como el docente está en la obligación de crear un buen ambiente para que los estudiantes tengan la posibilidad de actuar libremente, tomar decisiones enfocados en los objetivos e interés del grupo , el docente debe estar en capacidad de solucionar aquéllos problemas que se representa en el desarrollo del proceso enseñanza, con asertividad, inteligencia y con la madurez adecuada de tal forma que oriente a los estudiantes para nuevas situaciones similares, recordando siempre que cada palabra, cada acción, la actitud y la aptitud del docente en el aula debe ser en pro de la adecuada formación de sus estudiantes.

1.4 MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo de investigación se llevará a cabo en la institución educativa Luis Alberto Acuña, (Corregimiento de Olival: Perteneciente al Municipio de Suaita, localizado en el sur del Departamento de Santander, Región Andina de Colombia. Dista 24 kilómetros de la cabecera Municipal. Se ubica sobre la vía Bogotá - Bucaramanga en el kilómetro 165), de carácter oficial; inicialmente funcionó como escuela rural y colegio desde 1985. Con la colaboración de la comunidad y del Colegio Nacional Universitario del socorro, se logró que la Asamblea Departamental, mediante ordenanza Nº 0038 de diciembre 29 de 1993 lograra la aprobación del Colegio y se le dio el nombre en honor al Maestro Puntillista Suaitano Luis

Alberto Acuña, como homenaje y reconocimiento a su significativa obra, por ser oriundo del Municipio de Suaita y uno de los personajes más representativos del arte a nivel nacional e internacional.

COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

En 1985, se estudia la factibilidad hecha por el supervisor Alfonso Solano, se presentó un proyecto al entonces secretario de educación quien ordeno a la oficina de supervisión coordinar las acciones para organizar un centro de educación no formal en la localidad siendo el señor Rector Presbítero Jaime Pico Gil el encargado de liderar el proyecto.

El 13 de abril del mismo año se reunieron padres de familia con autoridades eclesiásticas y civiles y con los profesores Luis Anselmo Ríos, Odilia Pinzón, María Eugenia Torres y la Hna. Victoria Suarez quienes organizaron la institución educativa participando Dora Inés Suarez Pinzo como secretaria.

Se inició con 52 estudiantes inscritos para el grado sexto dirigiendo la institución el Presbítero Heli Remolina. El primer año de labores inicio el 22 de abril y culmino el 20 de diciembre, en 1992 se empezó a laborar en doble jornada en 1993 se cambió a una sola jornada en la mañana para promover la creación de un bachillerato formal. El 29 de diciembre la asamblea de Santander mediante acuerdo No 069 se creó oficialmente el colegio Departamental Luis Alberto Acuña en honor a este artista Suaitano reconocido en el ámbito nacional.

Surge la insinuación de ampliar la cobertura con educación media vocacional y la institución es visitada por los supervisores Felipe Ramírez y Alfonso Solano en 1996 y permiten los estudios hasta el grado undécimo siendo promovidos los primeros 23 bachilleres del colegio.

En 1999 es nombrado rector el Sacerdote Ángel Ramón Castañeda Duran quien en el año 2000 consolida la fusión de la Escuela Urbana de Olival después de trabajar en conjunto dos años, con 18 licenciados y 250 estudiantes dispuestos a sacar adelante la institución, creándose estudios dirigidos a la modalidad en Economía Solidaria.

En 1995 el colegio inicia una etapa del proyecto educativo institucional entonces se presentó el primer documento en la secretaria de educación de 43 páginas que contenían Identificación, Contextualización, Componente técnico pedagógico, el plan de estudio.

En 1996 se empieza la nueva institución regida por el nuevo gobierno escolar conformado por el Consejo Directivo y Consejo Académico, en agosto 21 de 1996 se realizó una visita por los supervisores los cuales evaluaron los procesos y calificaron con 66,57 puntos por lo cual son aprobado los estudios por 4 años.

Gracias a la secretaria de educación y al rector del colegio Universitario Nacional a los docentes y comunidad en general el colegio recibe el nombre de Luis Alberto Acuña mediante ordenanza No. 0038 de diciembre 29 de 1993.

Para abril de 1995 los docentes realzaron una capacitación sobre el PEI donde se empezó a canalizar una modalidad en comercio. Fue ardua la tarea para concretar la modalidad en economía solidaria, donde las capacitaciones hicieron ver la necesidad de que los estudiantes sean líderes de empresas que forjen su propio camino.

LA PLANTA FISICA

Inicio su funcionamiento en las instalaciones de la antigua alcaldía ubicada en el parque de Olival, pero este nunca presto los servicios que se requerían pues no se contaba con los espacios

además los techos y pisos estaban muy deteriorados. Por esta razón se proyectó la construcción en la escuela Urbana de Olival y ahí empezó la integración de la escuela y el colegio.

En 1999 se iniciaron labores en la nueva institución, en el año 2000 se inicia una fusión entre la Escuela y el Colegio y se presenta un plano que distribuye el espacio en la planta física.

Luego de seis años de indagar con padres de familia, estudiantes, docentes y administrativos en el año de 1999 se logró fusionar el colegio con la escuela, contando con una nómina de docentes más amplia y en el año 2000 se implementa la modalidad Economía Solidaria.

En un proceso se avanzó hacia la consecución de la misión " PROMOVER LÍDERES EN CREACION DE EMPRESA; CON ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA PARA EL PROGRESO DE LA REGION".

El colegio Luis Alberto Acuña está conformado además, por las siguientes sedes rurales: Hoya Honda, Balcones, Reloj, La Aguadita, Caracol y Tolotá.

Se inició la presentación del proyecto de articulación MEN-SENA, acordándose la modalidad Técnica Comercial que actualmente se imparte en nuestra institución. Hasta la fecha se mantiene esta modalidad.

El trabajo de investigación se realizará en el grado undécimo once cuyo director de grado es el Docente Javier Rodrigo Contreras Lozada, que cuenta con 26 estudiantes, 9 hombres y 17 mujeres.

Figura 1. Colegio Luis Alberto Acuña. Sección secundaria

Se logró la aprobación del Nivel básica Secundaria mediante la Resolución Nº 7986 del 11 de noviembre de este año. En 1999 se logra el cambio de modalidad académica a Modalidad Técnica Comercial. Por Resolución 07176 del 22 de Agosto del 2003 se produce el acto administrativo emanado por Secretaria de Educación Departamental que integra el colegio con las escuelas primarias: Urbana Centro y seis sedes rurales de: Reloj, Hoya Honda, Aguadita, Caracol, Balcones, Turín.

Figura 1. Colegio Luis Alberto Acuña. Sección Primaria

IDENTIFICACION DE LA DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Institución Educativa LUIS ALBERTO ACUÑA

DIRECCIÓN SEDE PRINCIPAL: CORREGIMIENTO DE OLIVALNÚMERO DE IDENTIFICACIÓN CÓDIGO DANE: 1670000112

NIT: 800.253.393-7

MUNICIPIO: SUAITA SANTANDER

NATURALEZA: OFICIAL.

ÁMBITO: Educación Formal.

RECTORA: ESP. NUBIA LUCIA AVELLA DE RINCÓN

PROPIETARIO: DEPARTAMENTO DE SANTANDER.

PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE:

Preescolar: Grado Transición. Jornada completa. (7:00 AM – 11:30 AM)

Básica Primaria: Grados: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°. Jornada completa. (7:00 AM - 12:30 PM)

Básica Secundaria: Grados: 6°, 7°, 8°, 9°. Jornada Completa. (7:00 AM – 13:30 PM)

Media Técnica. Grados: 10°, 11°. Jornada Completa. (7:00 AM – 13:30 PM) (14:15 PM – 16:30 PM)

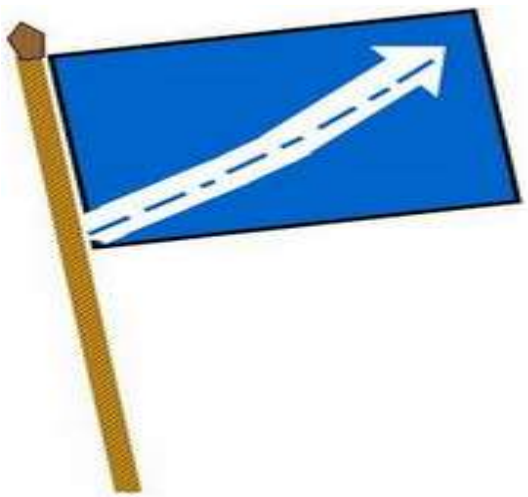
MODALIDAD: TECNICO COMERCIAL (convenio con el SENA).

TÍTULO QUE OTORGARÁ LA INSTITUCIÓN A LOS ESTUDIANTES DE ÚLITMO GRADO EN EL AÑO 2017: BACHILLER TÉCNICO COMERCIAL

SIMBOLOS DEL COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

BANDERA:

La bandera del CLAOS está conformada por una franja azul en la cual se plasma una flecha que indica el camino que hemos de recorrer en el ámbito personal, social, institucional y regional. El azul claro está representando la inmensidad de la labor institucional, destacando la presencia que hace el colegio en la comunidad, fortaleciendo los valores que conlleven al cambio regional. La bandera enmarca la inmensa labor educativa que se ha realizado representado en el color azul y muestra la gran labor que aún falta por realizar.



ESCUDO: Sobre CLAOS, recae la estrella del progreso en la parte superior, que representa el sentido de orientación que tiene la institución en el destino de la región, porque una institución educativa es una estrella de esperanza y progreso a la que apunta la comunidad. El escudo contiene una franja azul que representa las infinitas posibilidades que tiene el CLAOS de superarse. El fondo del escudo es de color tierra indicando la misión integral y autónoma de formación que tiene el colegio en el territorio Suaitano de Olival, con propuestas concretas de trabajo en una región netamente rural. Inscribe sobre su tierra un libro abierto con dos páginas: La primera página es una bandera de Colombia. En el color amarillo hay un dibujo de un corazón conformado por una familia, que representa la riqueza de construir comunidades fundamentadas en el amor y la unidad familiar. El color azul contiene el símbolo de la ciencia que brinda infinitas posibilidades de progreso. En la franja roja hay una paleta de pintura como símbolo del arte y creatividad de los valores culturales autóctonos que se proyectan como fuente ocupacional hacia la conquista de una Colombia mejor. La segunda página del libro está en blanco a la espera de líderes que sean capaces de planificarla por medio del amor a su tierra, a la comunidad, la ciencia, el arte, la virtud, el esfuerzo y constancia en busca de la superación personal a través del estudio y el trabajo.

FILOSOFIA

El estudiante del Colegio Luis Alberto Acuña se propone alcanzar como meta **LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PERSONALIDAD AUTÓNOMA, RESPONSABLE, ESTRUCTURADA Y EQUILIBRADA**, por tanto, la formación democrática del aluno del CLAOS, dentro del marco filosófico, se fundamenta en:

Un proceso educativo centrado en la persona del estudiante pluralista, que busca ser autónomo, tolerante, y responsable individual y socialmente.

Un reconocimiento por parte de directivos, docentes, padres de familia y ciudadanía, de que el educando es una persona en formación. Además es un ser actuante.

La educación institucional estará basada en la autoformación en la autocorrección, sin confundir educación con amaestramiento. Por eso se da primacía a la respuesta de responsabilidad. Se cree en los estudiantes que deben tener una convivencia de seres humanos dispuestos al error pero con capacidad de enmendarse y saber valorar los errores para comprender y superar cada día.

MISION

Contribuir a la formación integral de los educandos de cada sede urbana y rural, sin distinción alguna de sexo, raza, religión, cultura y discapacidad física o mental; que respeten su vida, la de los demás, y se formen como personas dignas, conscientes de sus responsabilidades y de la construcción de una autonomía personal, con alto grado de desarrollo, intelectual, psicomotriz,

afectivo y volitivo, capaces de solucionar de forma racional problemas de su entorno físico y social.

VISIÓN

Para el año 2020 el Colegio Luis Alberto Acuña, será reconocida por su especialidad comercial y alto nivel académico en la región, utilizando como herramienta del proceso aprendizaje, las nuevas tecnologías y los programas de formación profesional integral que ofrece el SENA; logrando formar jóvenes competentes y creadores de empresa que influyan en el desarrollo social, cultural, comercial y laboral de la región.

LEMA DEL COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

“FORTALECIENDO LA FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD MEDIANTE LA CIENCIA, EL ARTE Y EL LIDERAZGO."

El nombre del Colegio es en honor al gran MAESTRO LUIS ALBERTO ACUÑA TAPIAS: El maestro Acuña ha sido uno de los artistas más activos de Colombia; cultivó el puntillismo, el muralismo histórico, el paisajismo y el costumbrismo. También fue el creador de un movimiento nuevo que se llamó el Bachuismo, en donde varios artistas quisieron hacer un arte colombiano inspirado en leyendas y mitología indígenas. En escultura se mantuvo fiel a la escuela académica y manejó con acierto la piedra, el mármol y el bronce. El maestro Acuña fue profesor, historiador del arte, escritor y restaurador de monumentos. En la antigua casona de la Casa de la Cultura en Suaita se encuentra otra de sus grandes obras muralistas. “Yo no he podido cultivar amistades por timidez y por falta de tiempo. Mi vida la he dedicado a pintar y a hacer escultura, a sentir la música en la pintura y los libros. La timidez ha sido una constante en mí”.

1.5 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Ambiente de aula**: Combinación de factores que se involucran en el aula y que afectan o favorecen el desarrollo de los procesos académicos.

- **Comunicación adecuada**: Es “el acto o proceso de transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc.; mediante el empleo de signos y palabras”. (Berelson y Steiner ,1964; citado por Ruiz, et al. 2006, tomado de http://orienta-educ.blogspot.com.co/2009/11/comunicacion-asertiva.html
- **Rol del docente en el aula:** Papel o la función que el docente asume dentro del aula de clase en pro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Dinámicas de grupo**: Es una expresión que se utiliza para referirse a muchos aspectos distintos del funcionamiento de los grupos. Fundamentalmente se refiere a las fuerzas que interactúan dentro de los grupos éstos se organizan y actúan para alcanzar sus objetivos" (Lewin, Kurt tomado dehttp://profesorafatmeunesr.blogspot.com.co/2011/03/definicion-segun-diferentes-autores.html).

- **Didáctica moderna** «Didáctica es la rama de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes. Fernández Sarramona, tomado de www.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores.

- **Dialogo**: La palabra diálogo tiene un origen en el concepto latino *dialŏgus* (que, a su vez, deriva de un vocablo griego), un diálogo describe a una conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas.

- **Relaciones interpersonales**. Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece. (Georgina Ehlermann, tomado https://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/

1.6 MARCO LEGAL

LINEAMIENTOS CURRICULARES

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la **LEY GENERAL DE EDUCACIÓN EN SU ARTÍCULO 23.**

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 67, consagra el derecho a la educación: “La Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una

función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura".[1] Junto a ésta, La Ley General de Educación de 1994[2]

ARTICULO 1º. OBJETIVO DE LA LEY. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTÍCULO 2o. SERVICIO EDUCATIVO. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

ARTÍCULO 3o. PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO. El servicio educativo será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional.

[1] CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, 1991.
[2] Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 General de Educación. 1994.

De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

ARTÍCULO 4o. CALIDAD Y CUBRIMIENTO DEL SERVICIO. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

ARTÍCULO 5o. FINES DE LA EDUCACIÓN. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

ARTÍCULO 9o. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN. El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.

Acorde con esta normatividad se debe reconocer la finalidad del Registro Nacional de Derecho de Autor: "Es un servicio gratuito sin ninguna contraprestación económica para el ciudadano que presta el Estado a través de la Unidad Administrativa Especial Dirección Nacional de Derecho de Autor, …cuya finalidad es la de brindar y otorgar a los titulares de derecho de autor y derechos conexos un medio de prueba y de publicidad a sus derechos, así como a los actos y contratos que transfieran o cambien ese dominio amparado por la ley. Resolución Reglamentaria 2343 de 1996, habla sobre los Lineamientos Generales del Currículo e indicadores de logro.

ARTÍCULO 73. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

El Gobierno Nacional establecerá estímulos e incentivos para la investigación y las innovaciones educativas y para aquellas instituciones sin ánimo de lucro cuyo Proyecto Educativo Institucional haya sido valorado como excelente, de acuerdo con los criterios establecidos por el Sistema Nacional de Evaluación. En este último caso, estos estímulos se canalizarán exclusivamente para que implanten un proyecto educativo semejante, dirigido a la

atención de poblaciones en condiciones de pobreza, de acuerdo con los criterios definidos anualmente por el CONPES Social.

ARTÍCULO 105. VINCULACIÓN AL SERVICIO EDUCATIVO ESTATAL. La vinculación de personal docente, directivo y administrativo al servicio público educativo estatal, sólo podrá efectuarse mediante nombramiento hecho por decreto y dentro de la planta de personal aprobada por la respectiva entidad territorial. Únicamente podrán ser nombrados como educadores o funcionarios administrativos de la educación estatal, dentro de la planta de personal, quienes previo concurso, hayan sido seleccionados y acrediten los requisitos legales. <Inciso 3o. Derogado por el artículo 113 de la Ley 715 de 2001.

DECRETO 1278 DE JUNIO 19 DE 2002

Decreto 1278 de 2002, *"por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente"* regula las relaciones del Estado con los educadores a su servicio y garantiza que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, con fundamento en el reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias, como los atributos esenciales que orientan todo lo referente a su ingreso, permanencia, ascenso y retiro, buscando con ello una educación con calidad y el desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.

Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente. El Presidente de la República de Colombia, en ejercicio de las facultades extraordinarias conferidas por el artículo 111 de la ley 715 de 2001, DECRETA

CAPÍTULO I OBJETO, APLICACIÓN Y ALCANCE.

ARTÍCULO 1. Objeto. El presente decreto tiene por objeto establecer el Estatuto de Profesionalización Docente que regulará las relaciones del Estado con los educadores a su servicio, garantizando que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.

ARTÍCULO 2. Aplicación. Las normas de este Estatuto se aplicarán a quienes se vinculen a partir de la vigencia del presente decreto para desempeñar cargos docentes y directivos docentes al servicio del Estado en los niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) o media, y a quienes sean asimilados de conformidad con lo dispuesto en esta misma norma. Los educadores estatales ingresarán primero al servicio, y si superan satisfactoriamente el período de prueba se inscribirán en el Escalafón Docente, de acuerdo con lo dispuesto en este decreto.

ARTÍCULO 3. Profesionales de la Educación. Son profesionales de la educación las personas que poseen título profesional de licenciado en educación expedido por una institución de educación superior; los profesionales con título diferente, legalmente habilitados para ejercer la función docente de acuerdo con lo dispuesto en este decreto; y los normalistas superiores.

ARTÍCULO 4. Función docente. La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo

institucional de los establecimientos educativos. La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo. Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, y son docentes y directivos docentes.

ARTÍCULO 5. Docentes. Las personas que desarrollan labores académicas directa y personalmente con los alumnos de los establecimientos educativos en su proceso enseñanza aprendizaje se denominan docentes. Estos también son responsables de las actividades curriculares no lectivas complementarias de la función docente de aula, entendidas como administración del proceso educativo, preparación de su tarea académica, investigación de asuntos pedagógicos, evaluación, calificación, planeación, disciplina y formación de los alumnos, reuniones de profesores, dirección de grupo, actividades formativas, culturales y deportivas, atención a los padres de familia y acudientes, servicio de orientación estudiantil y actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa o indirectamente en la educación.

ARTÍCULO 19. Escalafón Docente. Se entiende por Escalafón Docente el sistema de clasificación de los docentes y directivos docentes estatales de acuerdo con su formación académica, experiencia, responsabilidad, desempeño y competencias, constituyendo los distintos grados y niveles que pueden ir alcanzando durante su vida laboral y que garantizan la

permanencia en la carrera docente con base en la idoneidad demostrada en su labor y permitiendo asignar el correspondiente salario profesional. La idoneidad encierra el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes, rendimiento y valores que se consideran imprescindibles para el desempeño de la función docente.

ARTÍCULO 20. Estructura del Escalafón Docente. El Escalafón Docente estará conformado por tres (3) grados. Los grados se establecen con base en formación académica. Cada grado estará compuesto por cuatro (4) niveles salariales (A-B-C-D). Quienes superen el período de prueba se ubicarán en el Nivel Salarial A del correspondiente grado, según el título académico que acrediten; pudiendo ser reubicados en el nivel siguiente o ascender de grado, después de tres (3) años de servicio, siempre y cuando obtengan en la respectiva evaluación de competencias el puntaje indicado para ello, según lo dispuesto en el artículo 36 del presente decreto.

ARTÍCULO 21. Requisitos para inscripción y ascenso en el Escalafón Docente. Estableénse los siguientes requisitos para la inscripción y ascenso de los docentes o directivos docentes estatales en los distintos grados del Escalafón Docente: Grado Uno: a) Ser normalista superior. b) Haber sido nombrado mediante concurso. c) Superar satisfactoriamente la evaluación del período de prueba. Grado Dos. a) Ser licenciado en Educación o profesional con título diferente más programa de pedagogía o un título de especialización en educación. b) Haber sido nombrado mediante concurso. c) Superar satisfactoriamente la evaluación del período de prueba; o la evaluación de competencias en caso de que esté inscrito en el Grado Uno. Grado Tres. a) Ser Licenciado en Educación o profesional. b) Poseer título de maestría o doctorado en un área afín a la de su especialidad o desempeño, o en un área de formación que sea considerada fundamental dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes. c) Haber sido nombrado mediante concurso. d) Superar satisfactoriamente la evaluación del período de prueba; o la

evaluación de competencias en caso de que esté inscrito en el Grado Uno o Dos. Parágrafo. Quien reúna los requisitos de los Grados Dos o Tres puede aspirar a inscribirse directamente a uno de éstos grados, previa superación de la evaluación del período de prueba. Una vez inscrito, se considera ascenso pasar de un grado a otro dentro del Escalafón Docente, previa acreditación de requisitos y superación de las correspondientes evaluaciones de desempeño y de competencias, y existencia de disponibilidad presupuestal.

ARTÍCULO 35. Evaluación de competencias. La competencia es una característica subyacente en una persona causalmente relacionada con su desempeño y actuación exitosa en un puesto de trabajo. La evaluación de competencias será realizada cada vez que la correspondiente entidad territorial lo considere conveniente, pero sin que en ningún caso transcurra un término superior a seis (6) años entre una y otra. Se hará con carácter voluntario para los docentes y directivos docentes inscritos en el Escalafón Docente que pretendan ascender de grado en el Escalafón o cambiar de nivel en un mismo grado. Se hará por grados en el escalafón y por cargos directivos docentes. Debe permitir la valoración de por lo menos los siguientes aspectos: competencias de logro y acción; competencias de ayuda y servicio; competencias de influencia; competencias de liderazgo y dirección; competencias cognitivas; y competencias de eficacia personal. Parágrafo. El Ministerio de Educación Nacional será responsable del diseño de las pruebas de evaluación de competencias y definirá los procedimientos para su aplicación, lo cual podrá hacerse a través de cualquier entidad pública o privada que considere idónea.

ARTÍCULO 36. Resultados y consecuencias de las evaluaciones de desempeño y de competencias. Las evaluaciones de desempeño y de competencias tendrán las siguientes consecuencias según sus resultados: 1. Evaluación ordinaria periódica de desempeño anual: El docente que obtenga una calificación inferior al sesenta por ciento (60%), la cual se considera no

satisfactoria, durante dos (2) años consecutivos en evaluación de desempeño, será excluido del escalafón y, por lo tanto, retirado del servicio. Los directivos docentes que obtengan una calificación inferior al sesenta por ciento (60%) durante dos (2) años consecutivos, serán regresados a la docencia una vez exista vacante, si provenían de la docencia estatal; en cuyo caso percibirán el salario que corresponda a dicho cargo, de acuerdo con el grado y el nivel salarial que poseían. Si no provenían de la docencia estatal, serán excluidos del Escalafón Docente y retirados del servicio. 2. Evaluación de competencias: Serán candidatos a ser reubicados en un nivel salarial superior, o a ascender en el escalafón docente, si reúnen los requisitos para ello, quienes obtengan más de 80% en la evaluación de competencias. Para las reubicaciones y ascensos se procederá en estricto orden de puntaje hasta el monto de las disponibilidades presupuestales anuales.

Parágrafo. Las evaluaciones de desempeño son susceptibles de los recursos de reposición y apelación, los cuales deben ser resueltos dentro de los quince (15) días hábiles siguientes a su presentación, por el inmediato superior y por el superior jerárquico respectivamente.

DECRETO 1757 DE SEPTIEMBRE DEL 2015 que reglamenta parcial y transitoriamente el decreto Ley 1278 del 2002, en materia de evaluación para ascenso de grado y reubicación de nivel salarial que se aplicará a los educadores que participaron en algunas de las evaluaciones entre los años 2010 y 2014 y no lograron el ascenso o reubicación salarial en cualquiera de los grados del escalafón docente y por tanto se deben someter a una ECDF que incluye la filmación de una clase siguiendo los protocolos establecidos por el MEN, y en caso de no aprobar deberán presentar un curso de formación.

2. METODOLOGIA

2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se llevará a cabo bajo el tipo de investigación acción, la cual se caracteriza según (Bartolomé, 1994; Pérez Serrano. 1990, tomado de Sardina Esteban, Mª Paz (2003). Investigación Cualitativa En Acción Fundamentos Tradicionales. Madrid: Editorial Amelia Neiva) por:

- Implica la trasformación y mejora de una realidad educativa y/o social, ya que lo que se busca es la mejora de una práctica, en este caso la práctica docente, por el contrario otro tipo de investigación se preocupa por la acumulación de conocimiento. En este sentido la investigación acción la podemos aplicar en distintos campos como el desarrollo curricular, la innovación educativa y cambio de actitudes entre otros.
- Parte de la práctica de problemas prácticos, es decir es un tipo de investigación que parte de situaciones reales donde se tiene en cuenta el campo social, educativo y las prácticas de las personas implicadas en alguna situación problemática o que presentan dificultades dentro de sus experiencias cotidianas. la investigación acción se ocupa de aquellos problemas donde oro tipo o de investigación no podría resolverlos, es decir problemas que el mismo protagonista vive, siente y experimenta al realizar su trabajo. Son problemas enmarcados en un contexto de grupo ya sea el colegio o el barrio y son problemas al os que se les debe encontrar una solución práctica.
- Es una investigación que implica la colaboración de persona pues la investigación acción no puede llevarse a cabo de forma aislada, pues siempre se necesita de la implicación de un grupo que haya optado por un cambio, por mejorar su situación social en la que se

desenvuelven. Se orienta hacia la formación de grupos autocríticos que se introduzcan en un proceso de trasformación.

- Implica unas reflexiones sistemáticas de la acción. Desde el punto de vista metodológico se concibe de un modo amplio y reflexivo.
- La investigación acción integra conocimiento y acción. Rompe con la idea que se tiene acerca de la relación entre el conocer y el actuar. Es decir, pone en discusión el hecho de que la forma de proceder sobre la práctica es aplicando el conocimiento. Por el contrario, este tipo de investigación asume la práctica como el objeto de la investigación de tal forma que el conocer y el actuar forman parte del mismo proceso. Integrando allí la actividad reflexiva, acciones transformadoras, la innovación y la investigación.
- Se realiza por las personas implicadas en la práctica de la investigación esto es, que los implicados en la práctica o problemas los que llevan a cabo la investigación. No hay forma de entender el conocer y el actuar si mantenemos separados a quien investiga y quien actúa. El valor de lo que hacemos lo podemos trasformar siempre y cuando nuestra acciones y perspectivas sean objeto de investigación. Es decir permite el estudio de nuestras propias prácticas.
- El elemento de formación es esencial y fundaméntela en el proceso de investigación-acción. En este tipo de investigación se contemplan tres elementos fundamentales como es la necesidad de investigación, la formación y la acción. Cada uno de ellos con un valor importante dentro del proceso de investigación. No podemos dejar de lado la formación ya que es un elemento de gran importancia en la reflexión y la innovación.

El proceso de investigación acción se define o se caracteriza como una espiral de cambio.es decir la característica fundamental de esta metodología se compone de cuatro pasos: planificación, la acción, la observación y la reflexión. La flexibilidad en el desarrollo de este tipo de investigación contrasta con los demás.

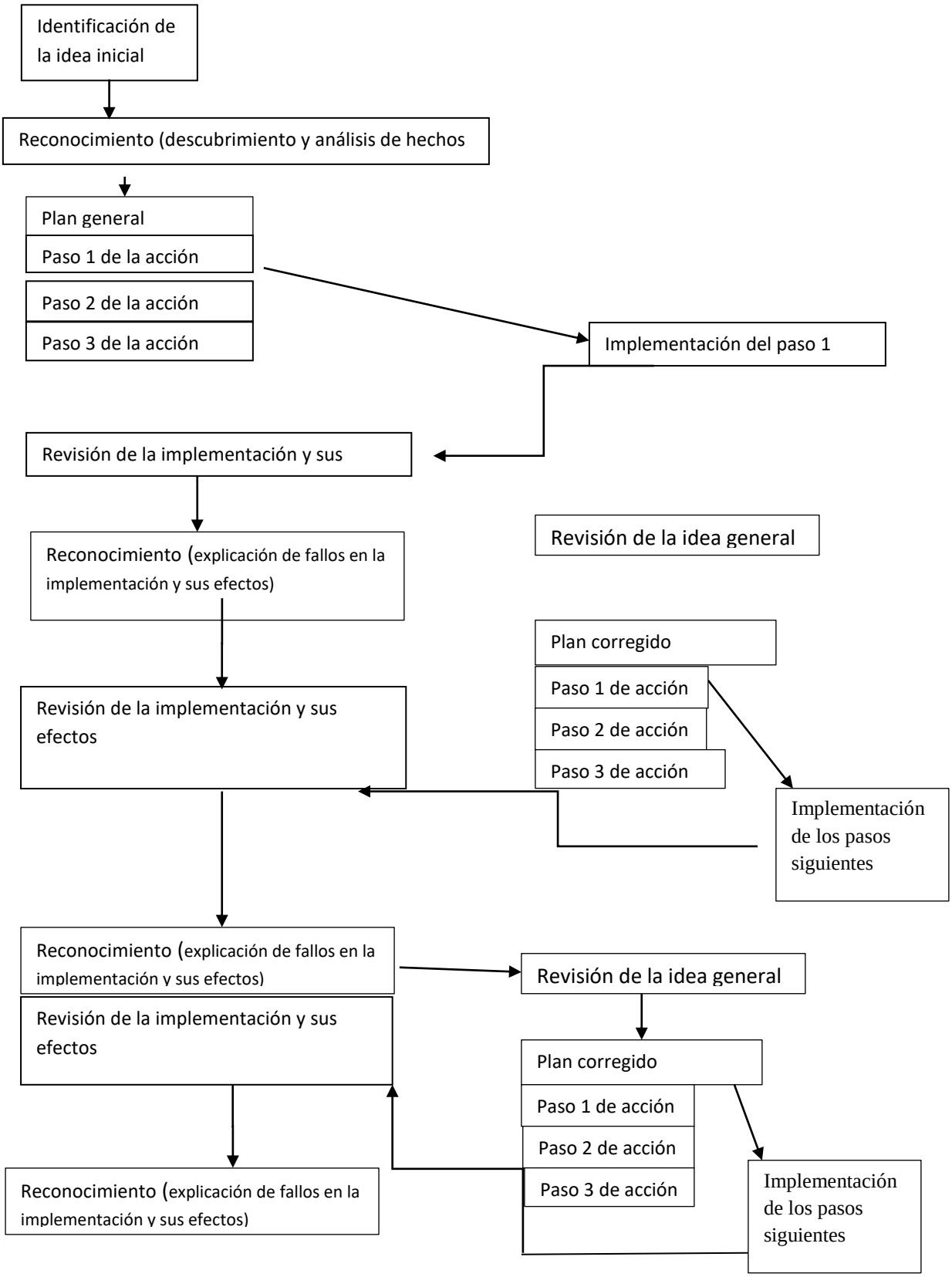
Es de resaltar que la investigación acción se interesa tanto por el proceso como por el producto, es decir con solo se preocupa por la trasformación que se desea de la práctica sino que además presta mucha atención a los procesos que se realizan para alcanzarla.

Por tanto, la investigación “Las dinámicas de grupo para el mejoramiento del diálogo y las relaciones interpersonales en el aula de clase”, encaja dentro de la investigación acción pues ella implica reflexión por parte del maestro sobre su evaluación y luego propone e implementa acciones de mejoramiento.

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Cerda, Gutiérrez. Hugo. 2007. La investigación acción se caracteriza por su carácter cíclico, su flexibilidad e interactividad en todas y cada una de sus etapas. Este modelo consta de cuatro etapas:

- Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
- Formular estrategias de acción para resolver problemas
- Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción. comprobar hipótesis
- El resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción.


Identificación de la idea inicial
Reconocimiento (descubrimiento y análisis de hechos
Plan general
Paso 1 de la acción
Paso 2 de la acción
Paso 3 de la acción
Implementación del paso 1
Revisión de la implementación y sus
Reconocimiento (explicación de fallos en la implementación y sus efectos)
Revisión de la idea general
Plan corregido
Paso 1 de acción
Paso 2 de acción
Paso 3 de acción
Revisión de la implementación y sus efectos
Implementación de los pasos siguientes
Reconocimiento (explicación de fallos en la implementación y sus efectos)
Revisión de la idea general
Revisión de la implementación y sus efectos
Plan corregido
Paso 1 de acción
Paso 2 de acción
Paso 3 de acción
Reconocimiento (explicación de fallos en la implementación y sus efectos)
Implementación de los pasos siguientes

De acuerdo con el proceso anterior las personas que realizan la investigación deben articular las fases de planificación y actuación con la recopilación de datos y la reflexión durante el desarrollo de la misma.

Teniendo en cuenta las recomendaciones hechas por distintos autores sobre cómo debe planificarse el proceso de investigación acción (Bartolomé, 1994b; 1997; Eliot, 1993; Kemmin y McTaggrt, 1988; Pérez Serrano, 1990, tomado de Sardina Esteban, Mª Paz (2003). investigación Cualitativa En Acción Fundamentos Tradicionales. Madrid: editorial Amelia Neiva) se describen a continuación las actividades que se deben llevar a cabo en el ciclo de investigación acción en el ámbito socioeducativo:

IDENTIFICACIÓN DE UNA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para iniciar la investigación acción se debe realizar una reflexión acerca de la práctica ara identificar la problemática que se desea cambiar. Proceso que generalmente no es muy fácil, pero que para la presente investigación parte de un diagnóstico previo obtenido con los resultados de la evaluación de carácter diagnostico formativa hecha en el año anterior.

En otras ocasiones el problema puede detectarse partir de:

- Una reflexión sobre las necesidades sentidas
- Observación sistemática en el aula por parte de un docente
- Entrevistas con estudiantes o docentes

- Informes o documentos que ofrecen información sobre situaciones educativas que crean interrogantes.

Es importante destacar que la identificación del problema debe surgir de unas necesidades sentidas, que sean relevantes para las personas de tal forma que se asuman como propios y estén dispuestas a resolverlo, además deben terne aplicabilidad y presentar resultados a corto plazo que mejoren o produzcan el cambio que se requiere. No se deben elegir problemas demasiado grandes o muy superficiales o demasiado técnicos que estén orientados hacia la producción de conocimiento.

2.2 POBLACIÓN COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA OLIVAL SUAITA SANTANDER

La población de estudio para la investigación está constituida por 1 docente y 26 estudiantes del grado undécimo, cuyas edades oscilan entre los 15 y 18 años.

La población y muestra objeto de investigación será la indicada en la siguiente tabla:

Tabla 1: Población y muestra

POBLACIÓN			**MUESTRA**	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docente Área de Ciencias Naturales	1	100%	1	100%
Estudiantes undécimo grado	26	100%	26	100%

2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Con el fin de determinar el conocimiento y las necesidades en torno al tema seleccionado para este proyecto investigativo se empleará la técnica de observación directa y observación participativa.

TÉCNICA DE OBSERVACIÓN

(Wilson 2000). Consiste en observar un fenómeno o caso, tomarla información y registrarla para un posterior análisis. La observación es una herramienta de gran importancia en la investigación ya que a través de ella el investigador puede obtener mayor número de datos,

La observación se llama directa cuando el investigador hace contacto personal con el hecho y es indirecta cuando este se informa de la situación a través de la observación hecha por otra persona y publicada por algún medio como un periódico, revista o demás. Tal ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que nosotros. Tomado de https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n/

(Mendoza 2008). La observación participante es cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para conseguir la información desde adentro. Observación no participante es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. Obviamente,

La gran mayoría de las observaciones son no participantes". "Ventajas de la observación: permite registrar hechos reales. Es la única técnica que hace posible el acopio de situaciones que no se pueden reproducir", Tomado de https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n/ .

(Moran 2008) "La observación participante permite adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos desarrollan. Conocer más acerca de las expectativas de la gente, el investigador se desenvuelve con naturalidad dentro del grupo, es decir, se integra de lleno a las actividades que realizan sus componentes". Tomado de https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n/ .

Cada técnica tiene su instrumento de recolección de datos, en tal sentido para el desarrollo de la presente investigación utilizaremos dos instrumentos de recolección.
Inicialmente la primera actividad que se llevara a cabo es el diagnóstico, para el cual se utilizara la técnica de observación y tiene como instrumento de recolección el informe presentado por el MEN como resultado del análisis del video presentado en el marco de la ECDF del año anterior. Del cual se extraerán las debilidades encontradas en el docente durante el desarrollo de la clase, las cuales no permitieron la aprobación de la misma y las cuales se buscará reforzar y mejorar con el desarrollo de la presente investigación.

Luego de realizar dicho diagnóstico, se planearán e implementarán cuatro talleres donde se utilizarán LAS DINÁMICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DIALOGO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA DE CLASE**.** Estos

cuatro talleres serán divididos y los tres primeros se desarrollarán y serán analizados bajo la técnica de observación participante utilizando el diario de campo como instrumento de recolección.

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior(tomado de diario de campo, Dr. Luis A. Valverde Obando, Revista Trabajo Social).Este tipo de instrumento es utilizado en el campo de la investigación para registrar hechos que posteriormente serán analizados. Es decir permite sistematizar las experiencias para luego realizar su análisis.

El diario de campo posee cuatro características importantes:

- Desarrolla la capacidad de observación generando pensamiento reflexivo
- Da inicio a un proceso de investigación –reflexión
- Es funcional ya que nos sirve como medio evaluativo de un contexto
- Facilita la toma de decisiones.

Tomado de https://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.+Diario+de+Campo

En nuestro caso en el diario de campo se evidenciara la observación hecha sobre los cuatro talleres planeados y ejecutados con el grado Undécimo de la I.E COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA DE OLIVAL SANTANDER**,** esta observación será intencionada es decir se enfocara el trabajo del docente y la interacción con los estudiantes integrantes del grupo, la

dinámica del mismo frente al proceso pedagógico planteado, la participación de los estudiantes, la comunicación y el dialogo entre los mismos y entre docente- estudiantes con el fin de determinar si la intervención hecha al grupo arroja los resultados o cambios que se esperan o si por el contrario las estrategias planteadas no fueron efectivas,**.**

Además, durante la ejecución del cuarto taller se realizará un video, con el objeto de comparar este con el presentado y utilizado para el diagnóstico, observar los cambios y mejoras que se evidencian luego de haber hecho la intervención con la implementación de LAS DINÁMICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DIALOGO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA DE CLASE**.** Y así sacar las conclusiones respectivas.

2.4 PLAN DE ACCION

Para el desarrollo de la presente investigación se pretende realizar una intervención en el grado undécimo de la I.E COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA DE OLIVAL SANTANDER, mediante la aplicación de cuatro talleres, que se desarrollaran con base al trabajo colaborativo, el dialogo, la comunicación y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el aula. Previo a esta intervención se realizará el diagnóstico del docente con base a los resultados obtenidos en la ECDF presentada en el año anterior.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DIAGNOSTICO	Identificar las principales debilidades en la práctica pedagógica de docente JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA identificado con cedula Nº 91.294.127 de Bucaramanga quien no aprobó la ECDF en el año 2016.	Inicialmente se accederá a la plataforma docentes 2025 desde donde se descargaran los resultados obtenidos por el docente. Se revisaran los cuatro componentes evaluados por el MEN en dicha evaluación para identificar aquel donde el docente mostro mayores dificultades o falencias. Leer y entender los aspectos evaluados en dicho componente y determinar así cuales fueron las falencias encontrados durante el desarrollo del video dela clase. Priorizar las debilidades de acuerdo a lo encontrado, con el objetivo de buscar las posibles soluciones al problema detectado.	5 días	DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA	Computador con impresora. Papelería de oficina.	Se comparan los resultados obtenidos del análisis, con los resultados de la evaluación del MEN. Ya que si el diagnostico está correcto, los dos reportes deben ser coherentes

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
TALLER 1 ¿Cómo podemos estudiar el movimiento armónico simple (M.A.S.) a partir de las vibraciones en la tela de una araña?	Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula Mejorar la dinámica de grupo involucrando el movimiento armónico simple M.A.S dentro del proceso de aprendizaje.	Actividad introductoria técnica grupal: Saludos • Reflexión: Proyección de imágenes, y videos. Aplicando la dinámica de grupo ejercicios con apoyo audiovisual • Desarrollo de actividad de aprendizaje ACTIVIDAD 1: ¿POR QUÉ LOS OBJETOS VIBRAN? • Trabajo grupal • Desarrollo de preguntas reflexivas de acuerdo a lo anterior. • Socialización y retroalimentación de resultados. Por equipos de trabajo • Profundización por parte del docente.	90 min	DOC. Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Video beam, tablero digital del aula de ciencias naturales y educación ambiental. Animación telaraña http://animals. howstuffworks.com/ arachnids/spider5. htm Construcción Telaraña https://www. youtube.com/ watch?v=t3f5CGFjpxs http:// noticiasdelaciencia. com/not/9501/ las-vibraciones-del-amor-en-la-telarana-de-una-arana-viuda-negra	Para realizar la evaluación de la actividad el docente utilizara la observación como herramienta para determinar fortalezas y debilidades a partir de la interacción de los estudiantes entre ellos y con el docente. Teniendo en cuenta, además, el trabajo colaborativo que se realice dentro de cada grupo, la participación de cada integrante y el aporte que cada uno hizo al mismo. Igualmente se utilizarán los resultados obtenidos por los estudiantes para determinar qué tan efectivo fue el proceso realizado en pro del mejoramiento de las dinámicas de grupo y el ambiente de trabajo.

TALLER 2 **MIDIENDO Y COMPARANDO**	Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiantes en el aula Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del aula.	REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA: • Actividad introductoria técnica grupal. Tapita de colores • Reflexión: Proyección de imágenes, y videos. Aplicando la dinámica de grupo ejercicios con apoyo audiovisual • Trabajo en equipo. Experimentación y medición • Análisis y solución de preguntas reflexivas de acuerdo a la actividad. • Socialización y retroalimentación de resultados. Por equipos de trabajo • Profundización por parte del docente.	90 min	Doc. Área de ciencias naturales y educación ambiental	Video beam, tablero digital del aula de ciencias naturales y educación ambiental. Material elaborado por los estudiantes Cronometro Guía de aprendizaje	Para realizar la evaluación de la actividad el docente utilizara la observación como herramienta para determinar fortalezas y debilidades a partir de la interacción de los estudiantes entre ellos y con el docente. Teniendo en cuenta, además, el trabajo colaborativo que se realice dentro de cada grupo, la participación de cada integrante y el aporte que cada uno hizo al mismo. Igualmente se utilizarán los resultados obtenidos por los estudiantes para determinar qué tan efectivo fue el proceso realizado en pro del mejoramiento de las dinámicas de grupo y el ambiente de trabajo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
TALLER 3 **¿Por qué la escala de pH No es lineal?**	Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro el aula de clase, durante el proceso de aprendizaje con relación a la medición del pH en la vida diaria	• Actividad introductoria técnica grupal: Por parejas. • Reflexión: Proyección de un video. Lo exterior y lo interior. Aplicando la dinámica de grupo ejercicios con apoyo audiovisual • Desarrollo de la guía de trabajo. Por equipos de trabajo, por parejas. • Conclusiones y retroalimentación, cada grupo de trabajo	90 min	Doc. Área de ciencias naturales y educación ambiental Estudiantes del grado undécimo	Guía de actividades Video beam, tablero digital del aula de ciencias naturales y educación ambiental. Video sobre las teorías de ácido - base pH Ácidos y Bases.wmv **Video** http://www.youtube.com/ watch=2mtMS57jFpH	Para realizar la evaluación de la actividad el docente utilizara la observación como herramienta para determinar fortalezas y debilidades a partir de la interacción de los estudiantes entre ellos y con el docente. Teniendo en cuenta, además, el trabajo colaborativo que se realice dentro de cada grupo, la participación de cada integrante y el aporte que cada uno hizo al mismo. Igualmente se utilizarán los resultados obtenidos por los estudiantes para determinar qué tan efectivo fue el proceso realizado en pro del mejoramiento de las dinámicas de grupo y el ambiente de trabajo.

TALLER 4 OBSERVANDO Y MIDIENDO	Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del trabajo en al aula, durante el proceso de aprendizaje con relación a la medición del pH, y la comparación de resultados con la tabla de pH y aplicación en la vida diaria	**ACTIVIDAD PRACTICA: DIFERENCIAR ÁCIDOS Y BASES** • Actividad introductoria técnica grupal: Por filas • Reflexión. Proyección de un video. Aplicando la dinámica de grupo ejercicios con apoyo audiovisual • Realización de la actividad práctica. Por trabajo en grupo. Experimentación y medición. • Desarrollo de preguntas reflexivas de acuerdo a lo anterior. • Socialización y retroalimentación de resultados. Por grupos de trabajo. • Proyección video, comparación de resultados	90 min	Doc. Área de ciencias naturales y educación ambiental Estudiantes del grado undécimo	Guía de actividades y aprendizaje Diferencia entre ácidos y bases Se presenta el video https://youtu.be/zzNnc5zlKwE pH	Para realizar la evaluación de la actividad el docente utilizara la observación como herramienta para determinar fortalezas y debilidades a partir de la interacción de los estudiantes entre ellos y con el docente. Teniendo en cuenta, además, el trabajo colaborativo que se realice dentro de cada grupo, la participación de cada integrante y el aporte que cada uno hizo al mismo. Igualmente se utilizarán los resultados obtenidos por los estudiantes para determinar qué tan efectivo fue el proceso realizado en pro del mejoramiento de las dinámicas de grupo y el ambiente de trabajo

EVALUACIÓN	Contrastar el video de la clase presentado en el marco de la ECDF del año anterior, con un video de otra clase matemáticas realizado durante esta intervención y así concluir que avances se han obtenido en la práctica pedagógica con la inclusión de las dinámicas de grupo en torno al dialogo y las relaciones interpersonales .	• Observar el video de la clase presentado en el marco de la ECDF del año anterior. • Identificar aquellos momentos donde se evidencian las falencias del docente, frente al incumplimiento de las normas de comportamiento, la falta de motivación de los estudiantes hacia el trabajo, y las dinámicas de grupo. • Observar el video de la clase desarrollada durante esta intervención y determinar los avances obtenidos frente a las dinámicas de grupo, el dialogo y las interrelaciones en el aula. • Comparar las colusiones de cada uno de los videos • Determinar cuáles fueron los avances obtenidos por el docente en sus prácticas pedagógicas con la inclusión de **LAS DINÁMICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DIALOGO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA DE CLASE.**	3 días	DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA	VIDEO	Se evaluarán las conclusiones obtenidas con el objetivo de determinar si la intervención hecha por el docente fue efectiva o no.

2.5 DESARROLLO DEL PLAN Y OBTENCIÓN DE DATOS

Durante la intervención al grado decimo se desarrollan las siguientes actividades:

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Curso de formación a docentes ECDF

COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO
ASIGNATURA FÍSICA
MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE M.A.S
DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: 09/ 05 / 2017 **HORA: 14:30 PM**

TALLER Nº 1 ¿Cómo podemos estudiar el movimiento armónico simple (M.A.S.) a partir de las vibraciones en la tela de una araña?

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiantes en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el movimiento armónico simple M.A.S dentro del proceso de aprendizaje.

INICIO CLASE: El inicio de la clase se realiza con un saludo a los estudiantes y posteriormente con una actividad lúdica para motivar a los estudiantes y mejorar el ambiente de aula y las relaciones docente – estudiantes.

ACTIVIDAD LUDICA NOMBRE: SALUDOS

Teniendo en cuenta que el trabajo que se realizará es en grupo, el docente desarrollará una dinámica llamada "**SALUDOS**" la cual tendrá un doble propósito, dividir el grupo en subgrupos y motivar a los estudiantes hacia el trabajo en equipo, fortaleciendo la comunicación y las relaciones interpersonales, creando ambientes de confianza, mejorando el clima de aula.

La actividad consiste en lo siguiente:

Los estudiantes se desplazan libremente por el aula de clase y cuando el docente da la orden ellos forman grupos de acuerdo al número indicado por el docente, es decir si el docente dice tres, se forman grupos de tres. Es importante jugar con números divisores exactos del tamaño del grupo.

Creados los primeros grupos el docente les da un tiempo para que ellos inventen un saludo en grupo (saludo 1) y lo demuestren todos a la vez, al hacerlo se disgrega el grupo y continúan desplazándose libremente por el salón, hasta que se les dé la orden de volverse a agrupar, en el número de estudiantes que el docente les indique, pero esta vez también se dirá que partes del cuerpo debe involucrar en el saludo que van a inventar (saludo 2). Luego mostrarlo seguirán desplazándose por el aula hasta una nueva orden, el docente puede en cualquier momento pedir el saludo uno, dos o tres según sea el caso y ellos se deben reunir en el mismo lugar que lo hicieron y realizar el saludo que hicieron allí.

REFLEXIÓN: Para iniciar la introducción al tema el docente realiza la siguiente explicación:

El uso del movimiento armónico simple se ha convertido en un punto de referencia para el diseño y el trabajo en nuestra vida cotidiana, es por esto que hoy por hoy podemos encontrar parques de diversión con diseños de columpios; grandes relojes de péndulo de gran magnitud, guitarras majestuosas de cantautores muy conocidos, y etc. Es decir que el movimiento armónico simple lo encontramos en diversas formas de representación.

Además, Para iniciar la introducción al tema el docente realiza la siguiente explicación:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Cómo podemos estudiar el movimiento armónico simple (M.A.S.) a partir de las vibraciones en la tela de una araña?

En esta actividad tiene como objetivo incluir el ambiente de aula y cómo influye en los procesos de aprendizaje, formación integral, y el dialogo incluyendo las relaciones interpersonales docente estudiante. La actividad se basó en las orientaciones pedagógicas de los Derechos básicos de aprendizaje y guías de aprendizaje de COLOMBIA APRENDE.

Previo al video VIBRA VIBRA LA TELARAÑA se presenta la pregunta:

¿CÓMO LAS ARAÑAS CAZAN A SUS PRESAS?

Video 1. https://youtu.be/ASJiUp4gv4A

Video 2. https://youtu.be/ypf36bq-mIA

SE PROYECTAN LOS DOS VIDEOS CON LA AYUDA DEL VIDEO BEAM Y EL TABLERO DIGITAL DEL AULA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Además se les hace entrega de una guía en la cual deben contestar una serie de preguntas basadas en los videos y una lectura complementaria, para que despierten el interés y la motivación hacia el trabajo a realizar.

LECTURA COMPLEMENTARIA:

Se presenta un video/animación de cómo son construidas las telarañas y la importancia de su la vibración para que la araña en la telaraña para identificar si se trata de una presa o de una potencial pareja.

Biólogos de la Universidad Simón Fraser en Canadá grabaron las vibraciones hechas por machos de Viuda Negra y descubrieron que el macho de la araña viuda negra mueve su abdomen de una forma particular para producir vibraciones que permiten a las hembras saber que la causa de las vibraciones en su telaraña es un macho que las corteja y no una presa que cae en su trampa.

Una telaraña funciona como una extensión del sistema sensorial de la araña, de modo que ésta es capaz de detectar inmediatamente cuando algo entra en contacto con ella. Esto le permite reaccionar con gran rapidez si una presa toca la telaraña; el inconveniente se presenta si quien llega a la telaraña es un potencial pretendiente masculino. Por lo tanto, es necesario advertir a la hembra con determinadas vibraciones para que su conducta depredadora no despierte.

El equipo de investigación constató que en las dos especies de arañas estudiadas, las vibraciones amorosas del macho son muy diferentes a las vibraciones generadas por sus presas, sobre todo en el caso de la Viuda Negra. Las vibraciones producidas cuando la araña macho de esta especie sacude su abdomen son particularmente distintivas. Estas "vibraciones del amor" pueden ayudar a los machos a evitar ser atacados por las hembras a las que están cortejando. (Tecnología, 2014). Citado de Colombia aprender.

Posterior a la presentación del video se plantean las siguientes preguntas:

TRABAJO EN GRUPO: Realice las siguientes actividades que se le piden y conteste los interrogantes planteados.

¿Por qué la araña puede reconocer quien llega a su telaraña?

¿Cómo puede hacer el macho que llega a la telaraña para que la araña lo reconozca como su pareja?

¿Podría existir una telaraña que no vibrara? Justifica

Esta actividad permitirá que los estudiantes realicen un trabajo colaborativo en torno a dar respuestas con base a los videos y la lectura, donde se podrá evidenciar las relaciones interpersonales basadas en el respeto, el trabajo en equipo y la comunicación, igualmente podrán encontrarse allí nuevas dinámicas de grupo que favorecerán el proceso de aprendizaje del estudiante donde ellos junto con el docente serán los protagonistas de dicha actividad.

ACTIVIDAD 1: ¿POR QUÉ LOS OBJETOS VIBRAN?

En esta actividad el docente será un guía o un mediador de acuerdo a las circunstancias del trabajo y además un observador de las actividades realizadas por el grupo

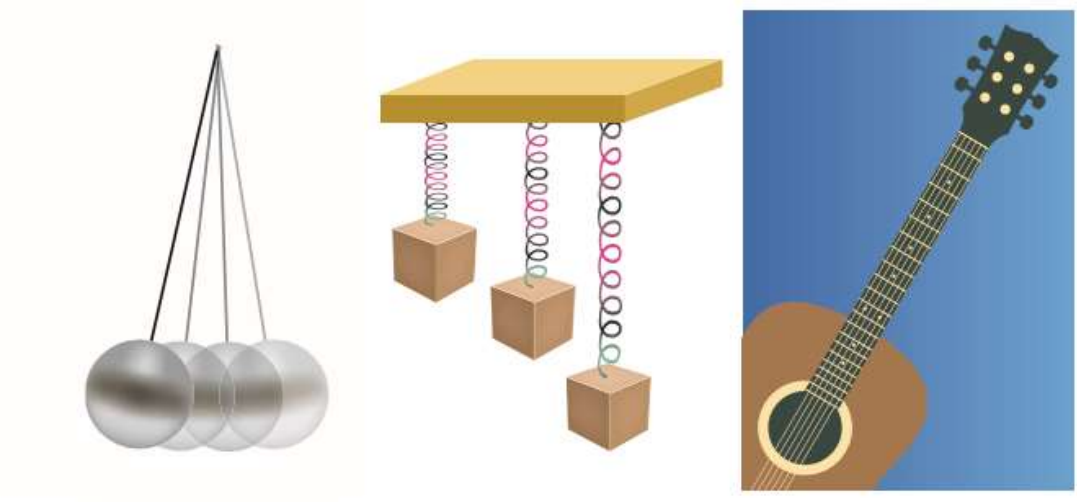
De nuevo con la guía de aprendizaje y de actividades el docente desarrollará con los estudiantes una relación entre el Movimiento Armónico Simple y la vida diaria, de la siguiente manera:

Se presentan tres imágenes del movimiento de un péndulo, un objeto atado a un resorte y el de una cuerda de guitarra. Estas preguntas tienen como objetivo indagar sobre los pre-conceptos de los estudiantes sobre el movimiento oscilatorio (características y causas).

Posteriormente con la ayuda del video beam y la guía que se les entregó al grupo de trabajo se explicara lo relacionado con el Péndulo.

Con esta actividad el docente realiza la clase siguiendo una estructura que, por lo general, favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula en colaboración con los estudiantes, y propone formas de organización de la clase que son apropiadas para los momentos en los que se llevan a cabo y facilitan parcialmente el desarrollo de la misma

Observa las siguientes imágenes:



Reunidos por equipos por medio de la actividad lúdica de las **TAPITAS DE COLORES** los estudiantes se reúnen en equipo, nuevamente en el aula de clase, se realiza una socialización del trabajo realizado por grupos, donde los integrantes de los mismos tendrán la oportunidad de compartir su experiencia y las conclusiones a las cuales llegaron.

Apoyado en los conceptos dados por los diferentes grupos, el docente los refuerza y hace un recordatorio sobre la clasificación de los movimientos de acuerdo a diferentes criterios.

Posterior a la observación de las imágenes se plantean las siguientes preguntas:

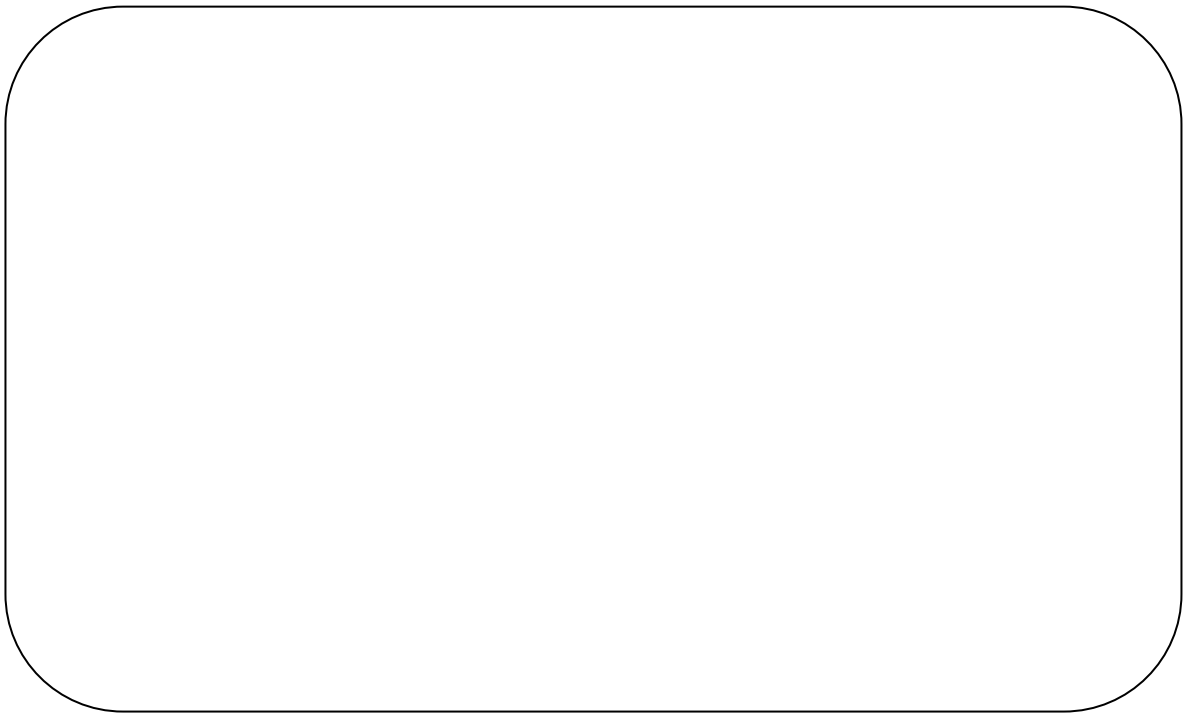
1. ¿Qué características comunes tienen estos tres movimientos?

---

2. ¿Los tres movimientos, son movimientos oscilatorios? Explica

---

Dibuja la trayectoria de los tres movimientos

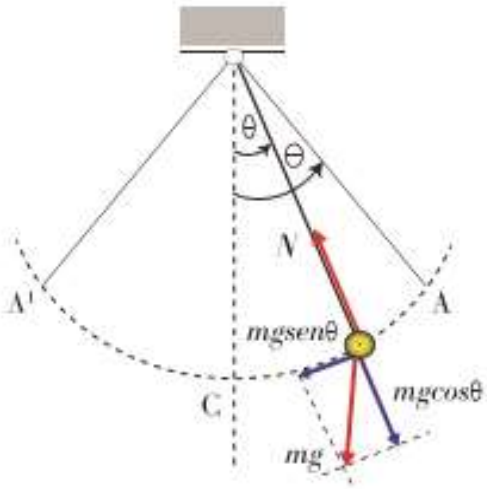


SOCIALIZACIÒN: Se realizará por medio de comentarios que hacen los estudiantes con la colaboración del docente.

Esta actividad ayudará al estudiante en el proceso de fortalecimiento de su competencia comunicativa, ya que allí podrá expresar con sus propias palabras los resultados obtenidos en la actividad de grupo desarrollada.

EVALUACIÒN: Terminada la actividad por parte de los grupos, el docente inicia el proceso de evaluación formativa en la cual le pide a un estudiante de cada grupo escogido al azar de que exponga ante sus compañeros el trabajo realizado y las conclusiones al as que se llegó, durante este proceso el docente hará su papel como observador del proceso y realizara las intervenciones cuando lo crea necesario haciendo las correcciones del caso o profundizando en el tema.

MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE (MAS). Se presenta cuando una partícula realiza vibraciones u oscilaciones iguales en tiempos iguales alrededor de un punto fijo.



EXPLICACIÓN

El movimiento de un péndulo puede considerarse como un movimiento armónico simple pues cumple con las siguientes características:

a. La fuerza restauradora, es decir la fuerza responsable del movimiento es proporcional al desplazamiento. En este caso al ángulo

b. En ausencia de fricción este movimiento sería perpetuo.

c. Oscila con respecto a una posición de equilibrio. Una oscilación o vibración es el movimiento de un objeto hasta volver al punto de partida o máxima amplitud + A. *Esto se cumple para ángulos pequeños

d. El tiempo que tarda un objeto en realizar una oscilación se denomina periodo T.

e. El número de oscilaciones en un segundo se denomina frecuencia f. Es el inverso del periodo.

f = 1 / T se mide en: Hertz = s^{-1}

SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE:

Està actividad le permite analizar y argumentar y para el docente hacer un seguimiento del aprendizaje, con un escrito en el cual basado con autores complemente y defina con sus palabras el concepto de movimiento armonico simple.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN A DOCENTE ECDF.

COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO. ASIGNATURA FÍSICA
MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE M.A.S

DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: 09/ 05 / 2017 **HORA: 16:30 PM**

TALLER Nº 2 MIDIENDO Y COMPARANDO

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiantes en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del aula

INICIO DE LA CLASE

El docente propone la dinámica de grupos llamada "las **TAPITAS DE COLORES**", la cual permitirá formar los grupos deseados y motivar a los estudiantes hacia el trabajo, haciendo una integración de grupo y fortaleciendo la confianza y las relaciones interpersonales en el aula.

Se les solicita a cada estudiante que saquen de una bolsa una tapa de diferentes colores (amarillo, azul, rojo, verde, naranja), y así sucesivamente, hasta completar cinco grupos de cinco,

llamados por color que saco cada uno. Organizados los grupos de trabajo se explica cómo se va a realizar la práctica de mediciones con su respectivo péndulo, y según el color los agrupa El grupo tiene entonces que formar equipos en los que esté el número exacto de personas que se mencionó. Se dice que en cada grupo deben estar cinco personas, una vez que se forman los equipos se inicia con el trabajo correspondiente

PRÁCTICA: EL MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE

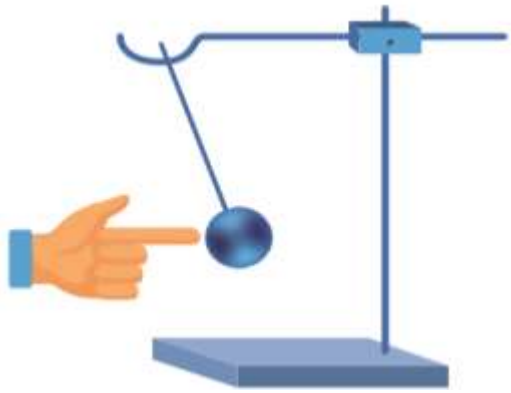
En esta actividad tiene como objetivo incluir el ambiente de aula y cómo influye en los procesos de aprendizaje, formación integral, y el dialogo incluyendo las relaciones interpersonales docente estudiante. La actividad se basó en las orientaciones pedagógicas de los Derechos básicos de aprendizaje y guías de aprendizaje de COLOMBIA APRENDE.

Para la realización de la práctica, el docente con anterioridad les solicita a los estudiantes elaborar un péndulo, que con el cual van a hacer mediciones de oscilaciones, periodo, frecuencia y los cálculos respectivos.

REFLEXIÓN:

Para iniciar la introducción al tema el docente realiza la siguiente explicación: Los péndulos realizan un movimiento armónico simple, dependiendo de la longitud, y el tiempo en que oscilan.

EL PÈNDULO: Además se les hace entrega de una guía en la cual deben contestar una serie de preguntas basadas en los videos y una lectura complementaria, para que despierten el interés y la motivación hacia el trabajo a realizar.



Como ya sabemos y reconocemos lo que es un movimiento armónico simple de acuerdo a lo visto en la clase anterior, lo graficamos, lo dibujamos, lo identificamos en nuestro contexto, pero ahora vamos a conocer o a recordar si ya lo sabemos, por medio del movimiento del péndulo, como se mide su periodo, frecuencia, en que unidades y que significa. Porque al igual que otras unidades de medida, no solo se mide en segundos, esta es la unidad más conocida, pero si vamos a los libros o al internet podremos encontrar que la frecuencia también se puede medir en Hertz s^{-1}. Pero ¿Qué es un Hertz? ¿Por qué se llama así? ¿Qué significa? ¿Qué relación tiene con el movimiento? Todas estas preguntas las van a responder hoy a través del trabajo que realizaran.

Organizados los estudiantes en los grupos establecidos, el docente inicia apoyado en el video beam la explicación de la actividad y los estudiantes irán realizándola.

TRABAJO EN EQUIPO: REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:

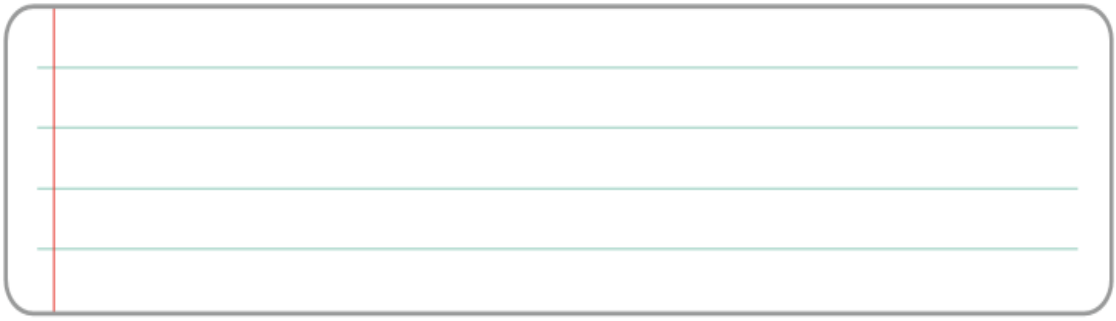
Ya formados los equipos de trabajo colaborativo, en donde cada grupo se organiza e incorpora su material de trabajo, en este caso el péndulo elaborado por los estudiantes.

Se propone una actividad para desarrollar en los equipos de trabajo.

Cada uno piensa en un concepto o palabra clave abordada en clase. El objetivo es que cada uno a partir de preguntas descubra cuál es el concepto del movimiento armónico simple

En esta actividad el docente será un guía o un mediador de acuerdo a las circunstancias del trabajo y además un observador de las actividades realizadas por el grupo

1. ¿Por qué se mueve el péndulo al soltarlo?



2. ¿Por qué razón el péndulo se devuelve?

De nuevo con la guía de aprendizaje y de actividades el docente desarrollará con los estudiantes una relación entre el Movimiento Armónico Simple y la vida diaria, de la siguiente manera:

Después de realizar lo anterior se procede a hacer las mediciones con el péndulo de cada uno de los grupos y a completar la tabla:

TIEMPO (S)		**Nª DE OSCILACIONES**	**PERIODO (T) (S)**	**FRECUENCIA (f) S^{-1}**	**% DE ERROR**
TEORICO	**REAL**				
5					
10					

FORMULAS

PERIODO: ES EL TIEMPO QUE GASTA EN DAR UNA OSCILACIÓN
T = TIEMPO / N° OSCILACIONES

T= t / n°

FRECUENCIA: f = I / T; N° OSCILACIONES / TIEMPO

F: N° / t

% DE ERROR CON EL TIEMPO TEORICO Y EL REAL APLICANDO LA SIGUIENTE ECUACION:

% E = TEORICO – REAL / TEORICO * 100

ORIENTACIÓN DEL DOCENTE

Terminada la actividad por parte de los grupos, el docente inicia el proceso de evaluación formativa en la cual le pide a un estudiante de cada grupo escogido al azar de que exponga ante sus compañeros el trabajo realizado y las conclusiones a las que se llegó, durante este proceso el docente hará su papel como observador del proceso y realizara las intervenciones cuando lo crea necesario haciendo las correcciones del caso o profundizando en el tema.

Esta actividad ayudará al estudiante en el proceso de fortalecimiento de su competencia comunicativa, ya que allí podrá expresar con sus propias palabras los resultados obtenidos en la actividad de grupo desarrollada.

Además permite una organización de la clase que son apropiadas para los momentos en los que se llevan a cabo y facilitan parcialmente el desarrollo de la misma.

SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE: Està actividad le permite analizar y argumentar y para el docente hacer un planteamiento de que el estudiante si aprendio.

ANALIZA Y RESPONDE

El hecho de empujar un columpio proporciona un ejemplo común de resonancia mecánica,

El columpio es un péndulo con una sola frecuencia que depende de su longitud. Si se da al columpio una serie de impulsos, regularmente espaciados, con una frecuencia igual a la del columpio, el movimiento se hace bastante mayor.

Si la frecuencia de los impulsos es distinta de la frecuencia del columpio, o si estos tienen lugar a intervalos irregulares, el columpio apenas producirá una vibración.

a. ¿Cuál es la relación entre un péndulo y un columpio?----------

---

---

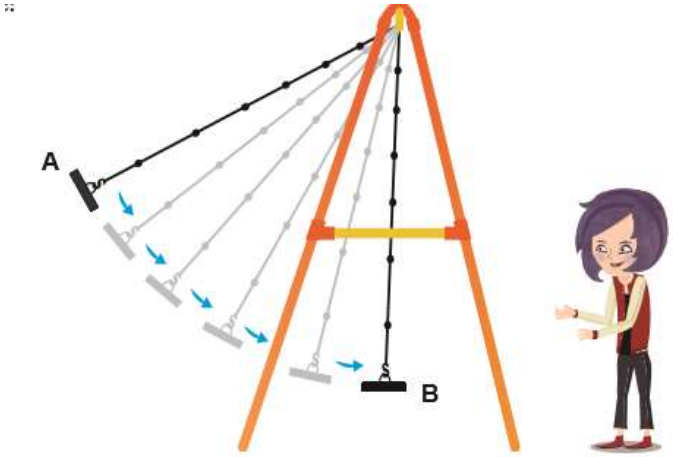
b. ¿Se produce el mismo efecto, empujar desde cualquier punto a alguien que se encuentra en un columpio? Justifica.----------

---

---

c. ¿Qué sucede si no se empuja a intervalos regulares de tiempo?----------

---



d. Construya con lo anterior un columpio el cual cumpla con las características anteriores

e. Explica los siguientes movimientos a partir de las características del movimiento armónico simple:

Funcionamiento de un reloj de péndulo

Funcionamiento de un sismómetro

REFERENCIAS

1. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS. CIENCIAS NATURALES. 7-9-11

2. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. CIENCIAS NATURALES. V.I

3. GUIA DE APRENDIZAJE COLOMBIA APRENDE

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN A DOCENTE ECDF.

COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO. ASIGNATURA QUÍMICA
DIFERENCIAR ÁCIDOS Y BASES

DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: 10/05/2017 **HORA: 14:30 PM**

TALLER Nº 3 ¿POR QUÉ LA ESCALA DEL pH NO ES LINEAL?

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del trabajo en al aula, durante el proceso de aprendizaje con relación a la medición del pH en la vida diaria

INICIO CLASE:

Se realiza con un saludo a los estudiantes y posteriormente con una actividad lúdica para motivar a los estudiantes y mejorar el ambiente de aula y las relaciones docente – estudiantes.

Todos los participantes se reúnen en **PAREJAS**. Durante un tiempo (el que considere conveniente el docente) conversan y se presentan al compañero; se cuentan cómo se llaman, qué hacen y cualquier información que crean relevante para los objetivos del taller o actividad.

Pasado el tiempo asignado por el coordinador del taller, todas las parejas volverán al grupo. En el grupo cada integrante de la pareja presentará a su compañero y éste a su vez será presentado por su compañero. Citado por TÉCNICAS PARA EL TRABAJO EN GRUPOS. Dr. Omar Torres Rodríguez.

Esta dinámica tiene como objetivo dividir el grupo, aprestándolos para el trabajo que se va a realizar. Igualmente servirá como elemento integrador y motivador del trabajo. Además, tendrán la oportunidad de relacionarse entre sí y mejorar el clima de aula.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE ¿POR QUÉ LA ESCALA DE pH NO ES LINEAL?

En esta actividad tiene como objetivo incluir el ambiente de aula y cómo influye en los procesos de aprendizaje, formación integral, y el dialogo incluyendo las relaciones interpersonales docente estudiante. La actividad se basó en las orientaciones pedagógicas de los Derechos básicos de aprendizaje y guías de aprendizaje de COLOMBIA APRENDE.

REFLEXIÓN:

Con la ayuda del video beam y el tablero digital, se presenta un video en el cual llamará la atención de los estudiantes, y además les dará a entender que lo importante no es el exterior sino lo interior y lo que llevan en su cabeza, que no se preocupen por lo de afuera sino lo de adentro. Se socializa con la opinión de dos o tres estudiantes.

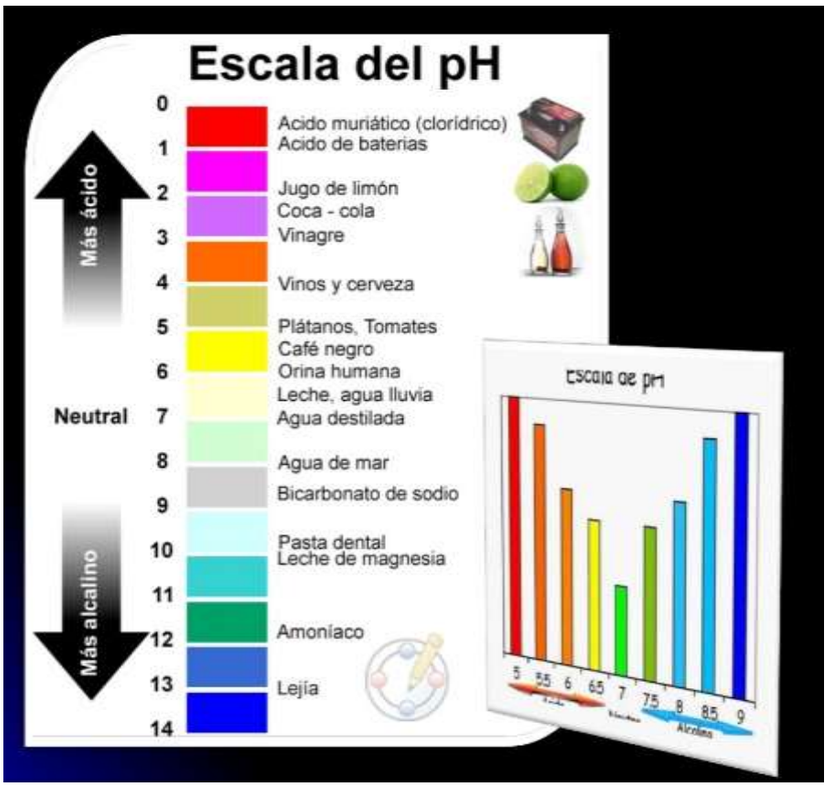
Esta actividad permite a los estudiantes interactuar entre sí y a permitirles su opinión acerca de los comentarios entre los demás,

Para iniciar la introducción al tema el docente realiza la siguiente explicación:

La medición del pH, nos permite diferenciar compuestos, o sustancias que usamos habitualmente en nuestro diario vivir, nos permite saber la calidad de agua que estamos suministrando en las diferentes labores del hogar y de consumo. En nuestro entorno donde no hay potabilización del agua, nos permite desarrollar una actividad de aprendizaje basada en la observación y medición del agua de Olival, que es agua lluvia y así reflexionar acerca de lo importante que es el pH en nuestro contexto.

Seguidamente el docente les indicará, que a partir de los conceptos trabajados en las clases anteriores en el presente taller realizaremos una actividad grupal (en parejas) que consiste en realizar la realización de ejercicios de pH, pOH. Es decir trabajar con diferentes valores de pH y encontrar sus equivalencias en una escala y diferenciar según esos resultados en clasificar si son ácidos o básicos, según corresponda. Se les muestra una imagen referente a la escala de pH, y con base en ella se les presenta unas preguntas que deben contestar ahí en sus puestos de trabajo:

Observa muy bien la imagen y responde



1. ¿Cuál es la diferencia entre ácido y base?

---

2. ¿Has visto alguna vez cómo se conduce la electricidad en soluciones ácidas y básicas? Explica las situaciones.

---

3. Ahora con el conocimiento que tienes a cerca de las bases y ácidos, clasifica estas sustancias en ácidos o básicas según el caso.

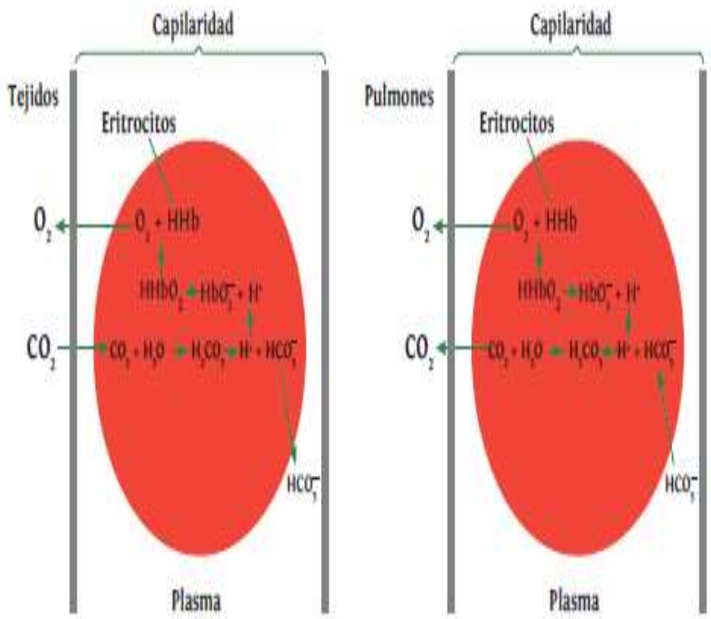
Además se les hace entrega de una guía para trabajarla en parejas, como se estableció desde el inicio de la clase; en la cual deben contestar una pregunta, basadas en las imágenes y una lectura complementaria, para que despierten el interés y la motivación hacia el trabajo a realizar.

LECTURA COMPLEMENTARIA

Lee el siguiente documento y responda la pregunta correspondiente:

Sabías que… todo animal superior necesita transportar oxígeno y combustible a todas las partes del cuerpo y de la misma forma eliminar sus desechos, pues bien, adivina quién cumple esa tarea en nuestro cuerpo: la sangre. La sangre que circula en la profundidad de los tejidos transportando oxígeno y nutrientes para mantener las células con vida y eliminar el dióxido de carbono y otros materiales de desecho.

La sangre es un sistema sumamente complejo, está conformada por bastantes elementos, pero te voy hablar de uno en particular, los glóbulos rojos o eritrocitos. Los eritrocitos contienen moléculas de hemoglobina, así como la enzima anhidrasa carbónica, la cual cataliza la formación de ácido carbónico (H_2CO_3) como su descomposición.



El pH del plasma sanguíneo se mantiene alrededor de 7.40 mediante varios sistemas amortiguadores, En un eritrocito, donde el pH es de 7.25 los principales amortiguadores son HCO_3- / H_2CO_3 y la hemoglobina

La molécula de hemoglobina es una compleja molécula de proteína, que contiene varios protones ionizables y se representa como HHb. Cuando el CO_2 proveniente de los tejidos entra al plasma sanguíneo se une a una molécula de agua para formar el ácido carbónico H_2CO_3, este sufre una ionización y libera iones hidrogeno y el ion bicarbonato, este último se difunde hacia afuera del eritrocito como se muestra en la figura. Los iones hidrogeno se juntan con los iones de la base conjugada (HbO_2-) para formar la molécula de oxihemoglobina no ionizada y esta a su vez se ioniza en oxigeno que es liberado a los tejidos o las recogen otras células para llevar a cabo el metabolismo y la hemoglobina. Cuando la sangre venosa regresa los pulmones los procesos antes mencionados se invierten.

Según tus conocimientos adquiridos durante tu vida, contesta la siguiente pregunta:

Los glóbulos rojos, es decir, los eritrocitos son los encargados de llevar oxígeno y de limpiar nuestro organismo de CO_2. Entonces ¿qué consecuencia traería una disminución de estos en el funcionamiento del cuerpo? ¿Qué efectos tendría en el pH de la sangre?

Posteriormente el docente les indicará a las parejas de trabajo como va a hacer la actividad de cálculo de pH con la realización de ejercicios con la ayuda del video beam y la guía de aprendizaje

REALIZACIÓN DE EJERCICIOS

Para iniciar el docente arranca el ejercicio con la siguiente pregunta para cada grupo.

¿Cómo hallar la concentración de iones hidronio H^+, a partir de una escala de pH?

Para esto las parejas tendrán un tiempo estipulado por el docente. Aquí los estudiantes tendrán la oportunidad de analizar y basados en sus conocimientos tratarán de construir el proceso que los lleve a responder la pregunta planteada. Es decir, ellos mismos construirán su conocimiento. Además, la actividad permitirá fortalecer el dialogo y las relaciones interpersonales ya que el trabajo en equipo se realizará bajo pautas de respeto y colaboración.

El docente durante este proceso será un orientador para la construcción de pensamiento, basado en el diálogo con sus estudiantes.

Terminado el tiempo, teniendo en cuenta la estrategia de trabajo colaborativo, se les pide a los grupos que nombren un delegado responsable de exponer el método de solución que ellos encontraron para responder la pregunta.

Al finalizar el proceso, se sacarán las conclusiones respectivas en relación a las exposiciones de cada grupo. Con el objetivo de aclarar las dudas o fortalecer las ideas de los estudiantes.

Además, el docente aprovechará para profundizar en el tema y entregar las orientaciones para la siguiente actividad.

APLICACIÓN

Reunidos en parejas los estudiantes desarrollarán los siguientes ejercicios, que el docente les entrega en una guía, donde aplicaran los conceptos de pH y POH, vistos durante en los días anteriores.

Trabajando en grupo ellos podrán fortalecer sus conocimientos y aclarar las dudas que aún existan, ya que el trabajo colaborativo permitirá que aquellos estudiantes con mayores facilidades

puedan reforzar las debilidades de aquellos compañeros que aún presentan falencias. El docente durante este proceso será un orientador para la construcción de pensamiento, basado en el diálogo con sus estudiantes.

EXPLICACIÓN

Escala de pH

Dado que las concentraciones de los iones hidrógeno e hidroxilos son a menudo números muy pequeños y por lo tanto inconvenientes para trabajar con ellos, el bioquímico Danés *Soren Sorensen* propuso en 1909 una medida más práctica, para lo cual define el operador "p" como el logaritmo negativo de una determinada cantidad.

p = -log Ecuación 1

El **pH** de una disolución es, por lo tanto, una medida de la concentración de iones hidrógeno en dicha solución y se define como:

$pH = -\log [H^+]$ Ecuación 2

En el laboratorio, el pH de una disolución se puede medir con un peachímetro. La tabla 1 muestra los valores de pH de algunos fluidos comunes.

Una escala análoga a la de pH puede obtenerse usando el logaritmo negativo de la concentración de iones hidroxilos, entonces se define el **pOH** como:

$pOH = -\log [OH^-]$ Ecuación 3

$\log (1 \cdot 10^{-14}) = -\log [H^+] - \log [OH^-]$

Y por tanto

$14{,}00 = pH + pOH$ Ecuación 4

La ecuación 4 proporciona otra forma de expresar la relación entre las concentraciones de iones H^+ y la concentración de iones OH^-.

Ya que tanto el pH como el pOH son simplemente una forma de expresar la concentración del ion hidrógeno e ion hidróxido respectivamente, las disoluciones ácidas o básicas pueden identificarse por sus valores de pH y pOH como se muestra a continuación.

Disoluciones ácidas:	$[H^+] > 1{,}0 \cdot 10^{-7}$ M,	pH < 7	$[OH^-] < 1{,}0 \cdot 10^{-7}$ M,	pOH > 7
Disoluciones neutras:	$[H^+] = 1{,}0 \cdot 10^{-7}$ M,	pH = 7	$[OH^-] = 1{,}0 \cdot 10^{-7}$ M,	pOH = 7
Disoluciones básicas:	$[H^+] < 1{,}0 \cdot 10^{-7}$ M,	pH > 7	$[OH^-] > 1{,}0 \cdot 10^{-7}$ M,	pOH < 7

Tabla 1: Valores de pH de algunos fluidos comunes

Muestra	Valor de pH
Jugo gástrico en el estómago	1,0-2,0
Jugo de limón	2,4
Vinagre	3,0
Jugo de toronja	3,2
Jugo de naranja	3,5
Orina	4,8-5,7
Café	5,0
Agua expuesta al aire	5,5
Saliva	6,4-6,9
Leche	6,5
Agua pura	7,0
Sangre	7,3-7,4
Lagrimas	7,4
Leche de magnesia	10,6
Limpiador domestico a base de amoniaco	11,5

Ejercicio práctico

Indique si cada una de las siguientes soluciones es ácida, neutra o básica:

a) $[H^+] = 2 \cdot 10^{-5}$ M Respuesta: ácida

b) $[H^+] = 2 \cdot 10^{-12}$ M Respuesta: básica

c) $[OH^-] = 1 \cdot 10^{-7}$ M Respuesta: neutra

d) $[OH^-] = 3 \cdot 10^{-9}$ M Respuesta: ácida

e) $[OH^-] = 1 \cdot 10^{-2}$ M Respuesta: básica

Ejercicios:

Ejemplo 1: Calcular la concentración de $H^+_{(ac)}$ en

a) una solución en que la concentración de $[OH^-]$ es 0,020 M

b) una solución en la cual $[OH^-]$ es $5,0 \cdot 10^{-11}$ M

a) $[H^+][OH^-] = 1,0 \cdot 10^{-14}$

$$[H^+] = \frac{1,0 \cdot 10^{-14}}{[OH^-]} = \frac{1,0 \cdot 10^{-14}}{0,020}$$

$[H^+] = 5,0 \cdot 10^{-13}$ M, la solución es básica porque la $[H^+] \leq [OH^-]$

b) $[H^+][OH^-] = 1,0 \cdot 10^{-14}$

$$[H^+] = \frac{1,0 \cdot 10^{-14}}{[OH^-]} = \frac{1,0 \cdot 10^{-14}}{5,0 \cdot 10^{-11}}$$

$[H^+] = 2,0 \cdot 10^{-4}$ M, la solución es ácida porque la $[H^+] \geq [OH^-]$

Ejemplo 2: Calcular los valores de pH en

a) una muestra de jugo de limón, cuya concentración de $[H^+]$ es $3,2 \cdot 10^{-4}$ M

b) una solución utilizada para limpiar vidrio, que tiene una $[OH^-]$ de $1,89 \cdot 10^{-6}$ M

Solución:

a) $pH = -\log [H^+]$

$pH = -\log (3, 2 \cdot 10^{-4})$

$pH = - (-3, 49)$

$pH = 3, 49$

b) $pOH = -\log [OH^-]$

$pOH = -\log (1,89 \cdot 10^{-6})$

$pOH = - (-5,72)$

$pOH = 5,72$

Como pH + pOH = 14,00, conociendo el pOH podemos determinar el pH

$pH = 14,00 - pOH$

$pH = 14,00 - 5,72$

$pH = 8,28$

Ejemplo 3: El pH del agua lluvia colectada en la región de Olival fue de 4,98. Calcule la concentración de iones de esa agua lluvia.

Solución:

a) Concentración de iones hidronio:

$pH = -\log [H^+]$

$4, 98 = -\log [H^+]$

$-4,98 = \log [H^+]$, aplicando el antilogaritmo a esta ecuación tenemos

$10^{-4.98} = [H^+]$

$[H^+] = 1,05 \cdot 10^{-5}$ M

b) Concentración de iones hidroxilos:

$$[H^+][OH^-] = 1{,}0 \cdot 10^{-14}$$

$$[OH^-] = \frac{1{,}0 \cdot 10^{-14}}{[H^+]} = \frac{1{,}0 \cdot 10^{-14}}{1{,}05 \cdot 10^{-5}}$$

$$[OH^-] = 9{,}55 \cdot 10^{-10}\ M$$

Durante este proceso el docente desarrollará su labor como orientador y guía aclarando las dudas y orientando los procesos, teniendo en cuenta que el ambiente de aula sea más adecuado para el proceso que se está realizando.

En esta actividad los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades de trabajo en grupo, ya que podrán apoyarse en sus propios compañeros para complementar sus conocimientos y se podrá evidenciar el dialogo y las interrelaciones en el aula. Además permitirá un mejor ambiente, basado en la comunicación y el respeto, creando así un espacio propicio que fortalezca el proceso de aprendizaje de los estudiantes dentro de las nuevas dinámicas de aula.

Para finalizar el docente realizara la evaluación del proceso grupo por grupo, buscando determinar cuál fue el trabajo hecho por los integrantes de cada uno y aclarar las dudas que aun existan.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE ECDF.

COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO
ASIGNATURA QUÍMICA
DIFERENCIAR ÁCIDOS Y BASES
DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: 10/05/2017 **HORA: 16:30 PM**

TALLER Nº 4 OBSERVANDO Y MIDIENDO

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del trabajo en al aula, durante el proceso de aprendizaje con relación a la medición del pH, comparación de resultados con la tabla de pH y aplicación en la vida diaria

INICIO CLASE:

Se realiza con un saludo a los estudiantes para mejorar el ambiente de aula y las relaciones docente – estudiantes. El docente acondiciona los grupos, pero les pregunta a los estudiantes que si están de acuerdo como los agrupó: **POR FILAS**.

Motiva a los estudiantes hacia el trabajo en equipo, fortalecer la comunicación y las relaciones interpersonales, creando ambientes de confianza, mejorando el clima de aula.

REFLEXIÓN

Para iniciar el docente realiza la proyección de un video llamado **VIDEO SOBRE LAS TEORÍAS DE ÁCIDO – BASE Video** http://www.youtube.com/ watch?v=2mtMS57jFpH" ácidos y bases" donde los estudiantes podrán observar la diferencia, expuestos por las diferencias entre las teorías acerca de acides y basicidad. Esta actividad les permitirá a los estudiantes recordar los conceptos que de pronto tenían olvidados con relación al pH.

Además, el docente realiza los aportes respectivos en cuanto a las observaciones que ellos deben realizar en la siguiente parte de la actividad.

Para continuar, se plantea la siguiente actividad a los grupos

Posteriormente les hace entrega de la guía de trabajo a cada grupo

REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Con esta actividad se busca que el estudiante tenga un aprendizaje significativo y además fortalezca el trabajo en equipo, a la vez que le permitirá mantener activas las relaciones interpersonales en medio del dialogo y una comunicación adecuada basada en el respeto por el otro.

Se forman equipos de trabajo colaborativo, en donde cada grupo se organiza e incorpora su material de trabajo, que se específica a continuación**:**

Se les solicitó a los estudiantes que llevaran los siguiente materiales y sustancias (125 ml aproximadamente).

MATERIAL	SUSTANCIA
JERINGA DE 10 ML	**JABÓN LÍQUIDO** **JABÓN DETERGENTE EN POLVO**
15 VASOS TRANSPARENTES DESECHABLES	**JUGO DE LIMÓN**
MARCADOR NEGRO	**LECHE**
15 CUCHARAS	**LECHE DE MAGNESIA**
	AGUA POTABLE
	AGUA DE ALGUNA FUENTE HIDRICA CERCANA
	AGUA LLUVIA
	VINAGRE
	LIMPIA VIDRIOS
	BICARBONATO DE SODIO
	SHAMPOO
	LÍQUIDO DESENGRASANTE
	YOGURTH
	TOMATE MACHACADO
	SOLUCIÓN INDICADORA DE REPOLLO MORADO

IMPORTANTE:

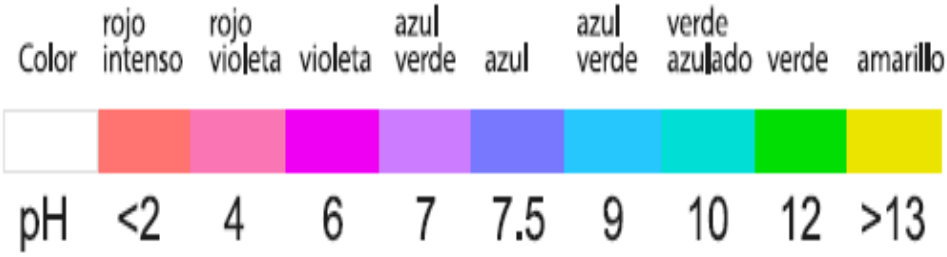
Con 24 horas de antelación a la práctica, se debe preparar un litro de solución indicadora con repollo morado. Para ello, se debe cocinar las hojas del repollo 45 minutos y luego filtrar o colar las hojas con el fin de obtener la solución morada. Recuerde que está solución cambia a rojo en presencia de ácidos, y, a verde en presencia de bases. Si la solución es neutra permanece morada.

2. Enumerar y agregar las dos cucharadas de las sustancias a todos los vasos.

Por ejemplo 1 – vinagre, 2 – bicarbonato de sodio y así sucesivamente.

3. Luego a cada vaso se le agrega 50 ml de la sustancia y 10 ml del indicador (liquido de col morada), se agita los 15 vasos con las 15 cucharas.

4. Se toma el color de cada vaso se determina si es ácido, básico o neutro y se confronta con la naturaleza de la sustancia.



5. Por último los resultados se escriben en una tabla y se hacen las conclusiones de la práctica**.**

ACIDO O BASE	SUSTANCIA
	JABÓN LÍQUIDO **JABÓN DETERGENTE EN POLVO**
	JUGO DE LIMÓN
	LECHE
	LECHE DE MAGNESIA
	AGUA POTABLE
	AGUA DE ALGUNA FUENTE **HIDRICA CERCANA**
	AGUA LLUVIA
	VINAGRE
	LIMPIA VIDRIOS
	BICARBONATO DE SODIO
	SHAMPOO
	LÍQUIDO DESENGRASANTE
	YOGURTH
	TOMATE MACHACADO

Se comparan los resultados obtenidos con la escala de pH observando el siguiente video

https://youtu.be/zzNnc5zlKwE

Reunidos por equipos nuevamente en el aula de clase, se realiza una socialización del trabajo realizado por grupos, donde los integrantes de los mismos tendrán la oportunidad de compartir sus experiencias y las conclusiones a las cuales llegaron. Comparando los resultados obtenidos con la escala de pH, que se presenta con la ayuda del video beam y tablero digital.

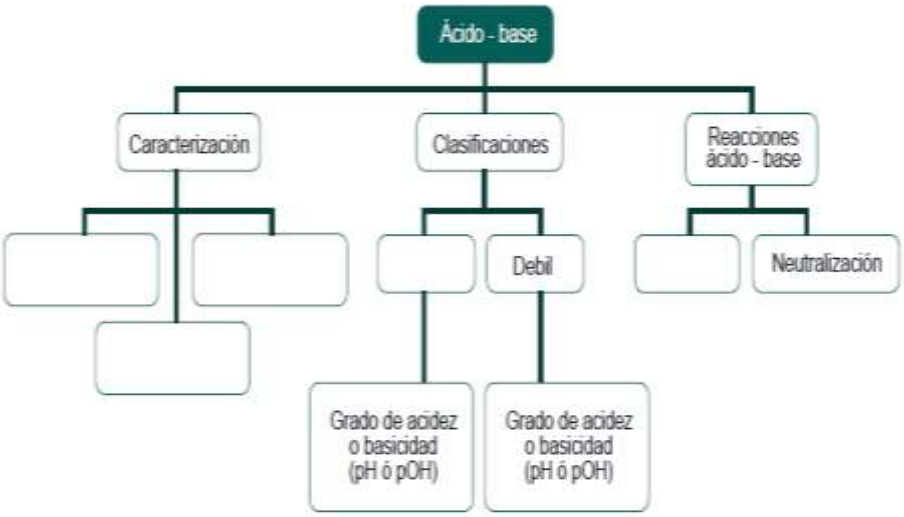
Apoyado en los conceptos dados por los diferentes grupos, el docente los refuerza y hace un recordatorio sobre la clasificación de las sustancias y algunas de las características de ellas y sus propiedades, esta orientación la realiza grupo por grupo.

Con esta actividad el docente busca identificar cual fue el trabajo hecho por los integrantes de cada grupo, mantener el diálogo directo con los miembros

ACTIVIDAD DE CIERRE

Para finalizar el docente plantea la siguiente actividad donde busca la evaluación de lo aprendido y explorar la capacidad de reflexión frente a los resultados obtenidos. El docente dirigirá la actividad buscando la apropiación del aprendizaje por parte de los estudiantes.

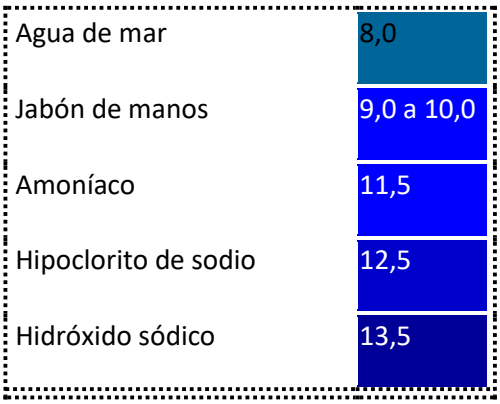
Complementa el siguiente mapa conceptual de acuerdo a los conocimientos adquiridos.



TAREA

HALLE LA CONCENTRACIÓN DE H^+ DE LOS VALORES DE PH RELACIONADOS A CONTINUACIÓN.

Algunos valores comunes del pH	
Sustancia/Disolución	pH
Disolución de HCl 1 M	0,0
Jugo gástrico	1,5
Zumo de limón	2,4
Refresco de cola	2,5
Vinagre	2,9
Zumo de naranja o manzana	3,0
Cerveza	4,5
Café	5,0
Té	5,5
Lluvia ácida	< 5,6
Saliva (pacientes con cáncer)	4,5 a 5,7
Orina	5,5-6,5
Leche	6,5
Agua pura	7,0
Saliva humana	6,5 a 7,4
Sangre	7,35 a 7,45



REFERENCIAS

1. Chang, R. (1999). Química. México: Ultra, S.A.

2. Armando Pedroza Julio. Exploremos la química 10, Prentice Hall. CITADO POR COLOMBIA APRENDE

3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS. CIENCIAS NATURALES. 7-9-11

4. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. CIENCIAS NATURALES. V.I

2.6 REFLEXIÓN, INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El objetivo de la investigación acción es comprender la realidad para así poder transformarla, una comprensión profunda de lo que sucede y porque sucede. Por esta razón es necesario reflexionar.

La reflexión debe hacerse sobre todas las acciones y procesos planeados para luego compararlos con lo que realmente se logra durante el proceso. La reflexión debe estar enfocada a nivel personal como docentes y a nivel grupal en la interacción con los estudiantes y los cambios ocurridos en los procesos educativos.

Una de las actividades importantes durante esta fase es la realización de un informe, ya que este ayuda a sistematizar el proceso que se ha llevado a cabo y ayuda a la comunicación de los resultados y su utilización en futuros proyectos, del mismo modo ayuda a los participantes en la investigación a reflexionar sobre las experiencias vividas, preguntándose: ¿Qué incidencia ha tenido sobre mí y sobre el grupo?, ¿Cómo actuaríamos bajo los resultados obtenidos?¿ Cómo y de qué forma ha incidido en la trasformación de nuestra propia practica? Todas estas reflexiones darán por terminado un ciclo de la investigación acción y probablemente el inicio de uno nuevo en la fase de re planificación.

Durante la intervención hecha en el desarrollo del presente trabajo se han obtenido los siguientes resultados.

DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

GRADO: UNDECIMO

AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÒN AMBIENTAL

FECHA: 26 DE ABRIL 2017 **HORA**: 2:30 PM

OBJETIVO:

Identificar las principales debilidades en la práctica pedagógica de docente **JAVIER RODRIGO CONTREAS LOZADA** identificado con cedula **Nº 91.294.127** de Bucaramanga, quien no aprobó la ECDF en el año 2016.

Luego del análisis hecho a los resultados obtenidos durante la evaluación del año anterior, se pudo concluir lo siguiente.

COMPONENTE	ASPECTOS A EVALUAR	MÍNIMO
Relaciones Docente-Estudiante	Existe un clima de aula en el cual predomina un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica.	No es consistente en el trato respetuoso con sus estudiantes y, algunas veces, es indiferente frente al comportamiento de estos. Aunque en algunas ocasiones promueve la cohesión entre el grupo de estudiantes, se evidencia poco apoyo y por lo general, el trato entre estos es irrespetuoso. Aunque propicia la participación

		de los estudiantes, no logra motivarlos e involucrarlos en las actividades propuestas.
	El docente toma decisiones en el aula acordes con las situaciones y necesidades que surgen en el desarrollo de la práctica.	Reconoce los comportamientos o las interacciones que afectan el ambiente de aula pero no responde oportunamente a ellos. En muy pocas situaciones, identifica las necesidades y circunstancias que pueden surgir en el aula, de tal manera que su respuesta no siempre es adecuada y afecta el desarrollo de la clase.
Dinámicas del aula.	En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente.	Realiza la clase siguiendo una estructura que no se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Propone formas de organización durante la clase que no son consistentes con los momentos en los que se llevan a cabo y, por lo general, limitan el desarrollo de la misma.
	Existen normas de comportamiento y	Aunque el docente comunica las normas y acuerdos de

	convivencia y se cumplen en el aula.	comportamiento y convivencia de la clase, no realiza acciones que promuevan su cumplimiento. Pocas veces actúa oportunamente frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE ECDF.

DIARIO DE CAMPO
INSTITUCIÓN: COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO
ASIGNATURA FÍSICA
MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE M.A.S
DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: **9 DE MAYO 2017** **HORA 14:30 PM**

TALLER N° 1: ¿Cómo podemos estudiar el movimiento armónico simple (M.A.S.) a partir de las vibraciones en la tela de una araña?

OBJETIVO:

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el movimiento armónico simple M.A.S dentro del proceso de aprendizaje.

La actividad se inició con la orientación del docente frente al proceso que se llevará a cabo, colocando las normas de comportamiento y de trabajo que se tendrán en cuenta durante la misma. El docente empezó el desarrollo de su clase con la puesta en marcha de la técnica grupal para el día llamada "**SALUDOS**". Durante el desarrollo de ésta los estudiantes participaron activamente de forma respetuosa, observándose una gran integración y mejora de las relaciones personales durante la misma.

Al finalizar la actividad, el grupo quedó dividido y se dispuso para la realización de la guía de aprendizaje.

Se realizó la introducción al tema de trabajo haciendo una contextualización del mismo, los estudiantes estuvieron atentos a la reflexión hecha por el docente, haciendo algunos aportes a la misma.

De acuerdo con las indicaciones del docente y la planeación hecha por el mismo los estudiantes realizaron la actividad propuesta en el aula de clase.

Durante este proceso se evidenció buen comportamiento y cumplimiento de las normas establecidas, además el docente en su rol de orientador y guía atendió las inquietudes de los estudiantes de forma inmediata, creando un ambiente de trabajo activo basado en el dialogo y la comunicación respetuosa.

Los estudiantes se reunieron en los mismos grupos a realizar, el análisis de las preguntas reflexivas planteadas por el docente.

Allí se realizó un trabajo colaborativo entre los integrantes del grupo, ya que entre ellos se repartieron las actividades, integrando sus conocimientos y conceptos trabajados. Existió gran motivación por la actividad que se efectúo, con una comunicación cordial entre ellos y el docente, fortaleciendo el respeto, mejorando las relaciones, y la confianza entre los mismos.

El docente se mostró atento a resolver inquietudes de los estudiantes y hacer los llamados de atención necesarios para encausar el comportamiento de los estudiantes cuando se hizo necesario, siempre utilizando un lenguaje apropiado basado en el respeto hacia el otro; durante la orientación del docente se manejó una comunicación fluida con los estudiantes, interesados y participativos en el desarrollo de la misma.

El ambiente de aula durante el desarrollo de la actividad fue agradable, los estudiantes se mostraron cómodos y el trabajo fue muy productivo.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE ECDF.
INSTITUCIÓN: COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

DIARIO DE CAMPO

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO
ASIGNATURA FÍSICA
MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE M.A.S
DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: **9 DE MAYO 2017** **HORA 16:30 PM**

TALLER N° 2 MIDIENDO Y COMPARANDO

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiantes en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del aula.

El docente inició la actividad haciendo el siguiente comentario**.**

Teniendo en cuenta la actividad realizada en la clase anterior donde se inicia el trabajo con el movimiento armónico simple, la actividad de hoy será un complemento, ya que identificaremos las características del. M.A.S por medio del péndulo

Además les recordó las normas de comportamiento y de trabajo que se tiene pactado en el aula.

Como motivación el docente aplicó la técnica de grupo denominada llamada **"LAS TAPITAS DE COLORES"**, la cual permitió formar los grupos deseados y motivar a los estudiantes hacia el trabajo, haciendo una integración de grupo y fortaleciendo la confianza y las relaciones interpersonales en el aula., proceso durante el cual los estudiantes se

reactivaron, se divirtieron, motivaron y se organizaron, quedando dispuestos en grupos de cinco integrantes para la realización del trabajo que se llevó a cabo.

El docente con la ayuda del video beam orientó el trabajo que se realizó en el día de hoy, en el cual los estudiantes construyeron el concepto del M.A.S, a partir de la práctica de observación y medición, para así llegar a la definición del mismo.

Durante las orientaciones los estudiantes se observaron muy atentos a las mismas, e iniciaron el trabajo indicado.

Durante la actividad cada grupo se integró, observándose la participación activa de todos los integrantes del mismo, ya que fue una actividad manual, se repartieron las responsabilidades con el objetivo de que todos interactuaran y el proceso se hiciese muy productivo. Fue constante el dialogo en el aula, el docente estuvo siempre atento a todas las inquietudes de los jóvenes en cada uno de los grupos, fomentando el diálogo directo con los mismos. Además, el ambiente de trabajo en el aula fue muy agradable debido a la participación de todos en el trabajo y la interacción que se presentó, regida bajo las normas de comportamiento establecidas, fortaleciendo el respeto y el dialogo.

Terminado el trabajo práctico de mediciones de tiempo, periodo, frecuencia y porcentaje de error, se sacaron las conclusiones por parte de los grupos y se inicia la socialización de las mismas.

Durante este proceso cada uno de los grupos elije un representante quien se dirige a los demás para compartir las conclusiones a las que llegaron, este proceso se hizo dinámico, respetando la palabra de quien habla y atendiéndolo en lo que dice.

Para concluir, durante toda la actividad se evidenció un proceso de trabajo en equipo colaborativo y donde el objetivo académico se cumplió, debido a la dinámica del grupo aplicada y la participación de todos en el trabajo.

De principio a final los estudiantes se mostraron siempre motivados hacia el trabajo.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE ECDF.
INSTITUCIÓN: COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

DIARIO DE CAMPO

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO
ASIGNATURA QUÌMICA
DIFERENCIA ENTRE ÀCIDOS Y BASES
DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: **10 DE MAYO 2017** **HORA 14:30 PM**

TALLER 3: ¿POR QUÉ LA ESCALA DE pH NO ES LINEAL?

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del trabajo en al aula, durante el proceso de aprendizaje con relación a la medición del pH en la vida diaria

En el día de hoy algunos estudiantes asistieron con uniforme de Educación Física debido a que el día anterior se presentaron fuertes lluvias, y el de diario no estaba adecuado para la realización de la actividad.

Los estudiantes ingresaron después de la hora del almuerzo y ésta es una hora en la que por lo generalmente tienen pereza y desanimados hacia el trabajo en el Área de Ciencias Naturales, pero en ésta ocasión por el contrario se encontraban a la expectativa de que actividad se va a realizar y cuál es la técnica de grupo para el día de hoy, teniendo en cuenta que en las clases anteriores habíamos iniciado con una de ellas.

El docente organizó el salón con ayuda de los estudiantes y previo al desarrollo de la técnica de grupo, recuerda a los estudiantes las normas de comportamiento y los objetivos de esta actividad, además se explicó cuál es la mecánica que se va a llevar a cabo durante la técnica de grupo.

Los estudiantes se mostraron atentos e interesados en lo que docente les explicó, se desarrolló la técnica grupal llamada **POR PAREJAS**, en donde se observó una participación activa de todos los integrantes del grupo, bajo la orientación del docente y dentro de las normas de comportamiento establecidas por él, manteniendo el respeto y armonía del grupo.

Al término de la misma se encontró un grupo lleno de alegría y con mucho ánimo para continuar con el desarrollo de la actividad académica y la integración entre todos los miembros del grupo fue evidente e importante.

El docente continuó con lo planeado y teniendo en cuenta los resultados de la técnica empleada les solicitó a los estudiantes que se organizaran por parejas y así les explicó cuál es el trabajo que se va desarrollar, haciendo un recuento sobre lo trabajado en las clases anteriores ya que el día de hoy es aplicación de los conceptos aprendidos en ellas.

Los estudiantes estuvieron interesados y atentos a la explicación del docente respondiendo activamente a cualquier pregunta que se les hizo. Lo que demostró la cohesión del grupo frente al trabajo que se realizó y que las actividades pedagógicas anteriores han sido bastante productivas. El docente les colocó un video para reflexionar sobre lo importante que es lo interior y no lo exterior y que a partir de lo que tienen en su cabeza lo van a aplicar a la vida diaria.

El desarrollo del trabajo, lo empezaron los estudiantes respondiendo el siguiente interrogante ¿Qué sustancias son ácidas y que otras son básicas?

Cada uno de las parejas trabajó en la solución de este interrogante y durante este trabajo se evidenció la participación de todos los estudiantes para dar solución, aportando ideas y conocimientos que cada uno tiene. El docente realizó su labor de orientador utilizando el dialogo como herramienta de trabajo, además se mostró atento frente a cualquier eventualidad comportamental que se hubiera presentado, actuando de forma inmediata para que el orden, la disciplina y el trabajo planeado se cumplieran. Pero es importante aclarar que los estudiantes realizaron su trabajo de forma adecuada, cumpliendo con las normas del aula establecidas inicialmente.

Luego de que se resolvió el interrogante por parte de cada una de las parejas, el docente presentó un taller de aplicación donde éstos deberán colocar en práctica lo aprendido.

El trabajo se desarrolló con la participación activa de cada uno de las parejas, se evidenció un ambiente aula adecuado donde los estudiantes participaron, aportaron y se relacionaron bajo los parámetros del respeto hacia el otro. Igualmente el dialogo y la comunicación entre el docente y los estudiantes fue permanente y cordial.

La cohesión del grupo frente al trabajo se evidenció desde el inicio hasta el final de la misma.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE ECDF.
INSTITUCIÓN: COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA

DIARIO DE CAMPO
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO UNDÉCIMO
ASIGNATURA QUÌMICA
DIFERENCIAENTRE ÀCIDOS Y BASES
DOC. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

FECHA: **10 DE MAYO 2017** **HORA 16:30 PM**

TALLER Nº 4 OBSERVANDO Y MIDIENDO

OBJETIVOS

- Fortalecer el dialogo y mejorar las relaciones docente estudiante en el aula
- Mejorar la dinámica de grupo involucrando el trabajo colaborativo dentro del aula de clase y el proceso de aprendizaje con relación a la medición del pH, comparando resultados con la tabla de pH y aplicación en la vida diaria

De acuerdo con las sugerencias hechas por los mismos estudiantes para iniciar la actividad del día, se agruparan de manera como lo indica el docente pero con la aprobación de los estudiantes que si están de acuerdo, ya que ellos manifiestan que como los organice, corresponde al equipo de trabajo de la práctica de hoy. **POR FILAS**

Se dieron las instrucciones para desarrollar la actividad por parte del docente, los estudiantes se mostraron atentos a la explicación y realizaron la técnica de acuerdo con las

indicaciones del docente, además es importante la alegría del grupo y la participación activa de todos los integrantes del grupo durante el desarrollo, igualmente el docente juega un papel importante durante el desarrollo de la misma, actuando como un orientador de la actividad y además se muestro atento a cualquier eventualidad donde se pueda presentar desorden tratando siempre de mantener la cohesión del grupo y que la actividad se desarrolle dentro de los parámetros de disciplina , orden adecuado para el desarrollo de la actividad pedagógica planeada.

Ya que los grupos de trabajo quedaron establecidos el docente da las indicaciones acerca del trabajo que se realizará a continuación y hace la reflexión hacia el tema con la ayuda de un video.

Durante éste proceso el docente se mostró atento a cualquier indicio de indisciplina para corregirlo de forma adecuada manteniendo el orden y la concentración del grupo hacia lo que se va a desarrollar.

Los estudiantes se mostraron atentos al video introductorio del cual dependerá la siguiente actividad a desarrollar.

Terminado el video el docente utilizó una serie de imágenes del mismo, para reafirmar algunos conceptos y aclarar procesos que se deben realizar en la actividad siguiente. Los estudiantes estuvieron prestos a la explicación. El docente, les solicitó de forma ordenada que se coloquen la bata y demás para la realización de la práctica, y en grupos continuaron con el desarrollo de la actividad.

Se evidencia participación de todos los integrantes del grupo, buen comportamiento, el trabajo en equipo fue indispensable y las orientaciones del docente son seguidas por los estudiantes.

El docente mantuvo el diálogo con sus estudiantes, con una comunicación asertiva en términos de respeto, es un orientador y observador del proceso

Los estudiantes continuaron con el desarrollo de la actividad, en términos de disciplina y comunicación permanente, el trabajo colaborativo entre los miembros del grupo se evidenció en la actividad, el dialogo es constante con el docente, el respeto y el trabajo en equipo aplicado durante toda la actividad. Existió un ambiente de aula donde hubo armonía, familiaridad, cohesión en el grupo y sobre todo el proceso de aprendizaje se llevó a cabo por parte de los estudiantes fue fundamental.

El docente fue un orientador, guía en el proceso que realizaron en conjunto con los estudiantes.

Para continuar con la actividad el docente presentó una guía que desarrollaron los estudiantes como complemento a la actividad del día, que consistió en la clasificación de compuestos como ácidos o básicos.

Durante el desarrollo de esta pequeña guía se evidenció el trabajo en equipo, la participación activa de todos los estudiantes miembros del grupo, el dialogo es permanente entre ellos. De igual forma con el docente. Se socializó comparando los resultados con un video que se les mostró, donde compararon y analizaron la importancia del pH en las sustancias comunes de la vida diaria.

Se evidenció un buen comportamiento, el clima de aula es adecuado para el trabajo, las relaciones entre los estudiantes se manejan en torno al respeto y la comunicación.

La actividad termina con una propuesta de una estudiante donde sugiere que quieren realizar la técnica grupal llamada “chu chu ua chu chu ua”, el docente acepta con agrado tal

actividad y la realizó junto a ellos, y así se confirmó aún más la cohesión que hubo con el grupo, creando un ambiente de aula que antes no existía.

3. RESULTADOS

Realizado el diagnostico se encontraron los siguientes elementos a fortalecer en el trabajo del docente.

INTERVENCION	**COMPONENTE**		
	RELACIONES DOCENTE-ESTUDIANTES		**DINÁMICAS DE AULA**
DIAGNOSTICO	No es consistente en el trato respetuoso con sus estudiantes y, algunas veces, es indiferente frente al comportamiento de estos. Aunque en algunas ocasiones promueve la cohesión entre el grupo de estudiantes, se evidencia poco apoyo y por lo general, el trato entre estos es irrespetuoso. Aunque propicia la participación de los estudiantes, no logra motivarlos e involucrarlos en las actividades propuestas.	Reconoce los comportamientos o las interacciones que afectan el ambiente de aula, pero no responde oportunamente a ellos. En muy pocas situaciones, identifica las necesidades y circunstancias que pueden surgir en el aula, de tal manera que su respuesta no siempre es adecuada y afecta el desarrollo de la clase.	Aunque el docente comunica las normas y acuerdos de comportamiento y convivencia de la clase, no realiza acciones que promuevan su cumplimiento. Pocas veces actúa oportunamente frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.

Durante el desarrollo de los cuatro talleres programados para la intervención en el presente trabajo de investigación, se lograron establecer los siguientes elementos positivos durante el proceso de observación.

COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
RELACIONES DOCENTE - **ESTUDIANTES**	El docente: En todas las interacciones trata a sus estudiantes de manera respetuosa y responde asertivamente frente a su comportamiento. Promueve la cohesión de grupo en el aula y fomenta relaciones respetuosas y de apoyo mutuo entre los estudiantes. Motiva a los estudiantes a participar, incorpora sus opiniones y disposiciones y logra que la mayoría de ellos participe en las actividades que propone.	**TALLER N° 1** Durante el desarrollo del taller los estudiantes del grado undécimo, participaron a de forma muy activa, respetuosa, se observó una gran integración y mejora de las relaciones personales entre el docente y éstos, durante la realización del mismo. La actividad se realizó con participación muy activa, entre los integrantes del grupo y el docente, hubo motivación, al mismo tiempo, se vislumbra una comunicación fluida con mucho respeto mejorando sus relaciones interpersonales, integrando a todos y fortaleciendo la confianza entre ellos. **TALLER N° 2** El docente estuvo en constante relación de cordialidad con sus

		estudiantes y atento a todas las inquietudes presentadas, acudiendo a dar solución a cada uno de los grupos, haciendo diálogo directo con los integrantes del mismo. La interacción que se presentó en el aula, fue regida bajo las normas de comportamiento establecidas, el dialogo, hace que el proceso se hiciese dinámico, respetando la palabra de quien habla y atendiéndolo en lo que dice.
		TALLER N° 3 Los estudiantes se encontraron expectantes de que actividad se va a realizar y cuál es la técnica de grupo, y que tipo de trabajo se va hacer, teniendo en cuenta que en las clases anteriores se inició con una de ellas. Los estudiantes se mostraron atentos e interesados en lo que docente les explica, se desarrolló la técnica grupal llamada **POR PAREJAS**, en donde se observó una participación activa de todos los integrantes del grupo. Se evidenció un ambiente aula adecuado donde los

		estudiantes participaron, aportaron y se relacionaron bajo los parámetros del respeto hacia el otro. Igualmente el dialogo y la comunicación entre el docente y los estudiantes es permanente, cordial, afectiva y respetuosa.
		TALLER N° 4 La alegría del grupo y la participación activa de todos los integrantes se observó durante el desarrollo de la actividad, mostrando buen comportamiento, el trabajo en equipo importante y las orientaciones del docente son acatados por los estudiantes. El docente mantuvo el diálogo con sus estudiantes, con una comunicación fluida en términos de respeto, fue un orientador y observador del proceso. El dialogo fue constante entre el docente y los estudiantes, fortaleciendo el respeto, el trabajo en equipo fue evidenciado durante toda la actividad. Se evidencia con el video https://www.youtube.com/watch?v=9bFzpZ0S370&t=3s

		Existió un ambiente de aula donde hubo armonía, familiaridad, cohesión en el grupo y sobre todo el proceso de aprendizaje se llevó a cabo por parte de los estudiantes fue fundamental. Se evidenció un buen comportamiento, el clima de aula es adecuado para el trabajo, las relaciones entre los estudiantes se manejan en torno al respeto y la comunicación. La actividad termina con una propuesta de una estudiante donde sugiere que quieren realizar la técnica grupal llamada "chu chu ua chu chu ua", el docente acepta con agrado tal actividad y la realizó junto a ellos, y así se confirmó aún más la cohesión que hubo con el grupo, creando un ambiente de aula que antes no existía.
	Prevé, reconoce e identifica los comportamientos y las interacciones del grupo de estudiantes que pueden afectar el ambiente de aula.	**TALLER N° 1** El docente se mostró atento a resolver inquietudes de los estudiantes y hacer los llamados de atención necesarios para encausar el comportamiento de los estudiantes cuando se hizo necesario, siempre utilizando un lenguaje apropiado basado en el respeto hacia el otro

	Responde asertivamente a las diferentes circunstancias y necesidades que surgen en la clase sin afectarla.	**TALLER N° 2** El docente les recuerda las normas de comportamiento y de trabajo que se tiene pactado en el aula. Se observó una participación activa de todos los integrantes del grupo, bajo la orientación del docente y dentro de las normas de comportamiento establecidas por él, fortaleciendo el respeto y armonía del grupo. Se observó un grupo alegre y con ánimo para continuar con el desarrollo de la actividad académica, la integración entre todos fue evidente. Los estudiantes estuvieron interesados y atentos a la explicación del docente respondiendo activamente a cualquier pregunta que se les hizo. Durante la realización del trabajo se observó la participación de todos los estudiantes tratando en dar solución a lo planteado, aportando ideas y conocimientos que cada uno tenía.

		TALLER N° 3 El docente realizó su labor de orientador, utilizando el dialogo como herramienta de trabajo, además se mostró atento frente a cualquier eventualidad comportamental que se presentase, actuando de forma presta para que el orden, la disciplina y el trabajo planeado se cumplieran.
		TALLER N° 4 Respondió asertivamente a las diferentes circunstancias y necesidades que surgen en la clase sin afectarla, mantenido el orden y la concentración del grupo hacia el proceso que se va a desarrollar. El docente jugó un papel importante durante el desarrollo de la misma, actuando como un orientador de la actividad y además mantuvo la cohesión del grupo dentro los parámetros de disciplina, orden, adecuado para el desarrollo de la actividad pedagógica planeada. Se evidencia con el video https://www.youtube.com/watch?v=9bFzpZ0S370&t=3s

DINÁMICAS DE AULA	Promueve el cumplimiento de los acuerdos de comportamiento y convivencia durante el desarrollo de la clase. Actúa de manera oportuna frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.	**TALLER N° 1** La orientación del docente frente al proceso que se llevó a cabo, fue indispensable y fundamental, recordando las normas de comportamiento dentro del aula y del trabajo que se tendrán en cuenta durante la actividad. Durante este proceso se evidencia buen comportamiento y cumplimiento de las normas establecidas
		TALLER N° 2 El docente actúo de manera oportuna frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase. Se mostró atento hacia cualquier eventualidad o acto de indisciplina e irrespeto que se pudieran presentar para corregirlo de forma inmediata, por medio del dialogo y la comunicación asertiva.
		TALLER N° 3 El docente promovió el cumplimiento de los acuerdos de comportamiento y convivencia durante el desarrollo de la clase.

		Previo al desarrollo de la técnica de grupo, les recordó las normas del aula y los objetivos de la actividad. El docente realizó su labor de orientador utilizando el dialogo como herramienta de trabajo, El docente actúo de manera oportuna frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase para que el orden, la disciplina y el trabajo planeado se cumplieran.
		TALLER N°4 El docente actúo de manera oportuna frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase. Se mostró atento hacia cualquier eventualidad o acto de indisciplina e irrespeto que se pudieran presentar para corregirlo de forma inmediata, por medio del dialogo y la comunicación asertiva, manteniendo el orden y la concentración del grupo hacia el proceso que se va a desarrollar. Se evidencia con el video https://www.youtube.com/watch?v=9bFzpZ0S370&t=3s

4. CONCLUSIONES

Luego de realizar el diagnóstico sobre la problemática del docente y la intervención hecha en el grado decimo se puede concluir que:

- La implementación de las dinámicas de grupo en el aula de clase, son una herramienta bastante importante y efectiva en el fortalecimiento del dialogo y las relaciones interpersonales docente – estudiantes.

- El docente asumió una actitud positiva, y favoreció al mismo tiempo el pensamiento del estudiante, y así fortaleció el dialogo y el trabajo colaborativo arduamente.

- El dialogo permanente y la comunicación asertiva, entre docente y los estudiantes contribuye de forma clara en la mejora y fortalecimiento de las relaciones docente-estudiantes.

- Crear dinámicas de grupo, distintas al modelo tradicional despiertan el interés de los estudiantes frente al trabajo, facilita el trabajo del docente y la participación de los estudiantes es activa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Implementar el trabajo colaborativo dentro de las practicas pedagógicas, mejora ostensiblemente las relaciones interpersonales, promueve la participación de todos los integrantes y facilita la comunicación en el aula.

- Con la implementación de las dinámicas de grupo, se mejora la práctica del docente, su trabajo se hace más eficiente, la motivación de los estudiantes es mayor y la

comunicación asertiva en el aula es permanente, pasando de una ambiente de aula pasivo y aburrido, a un ambiente activo y de participación.

- Que el ambiente en el aula, se cree, bajo el consenso del docente y estudiante, en la que ambos tomen acuerdos, y de ser posible seleccionen dinámicas y contenidos acordes a la planeación de la clase.

- La principal limitación para la formulación e implementación del proyecto fue el tiempo, debido a que este tipo de investigación consta de cuatro etapas y requiere un espacio suficientemente amplio, que permita su desarrollo de manera eficiente, ya que ésta, es de carácter cíclico, con flexibilidad e interactividad en todas y cada una de sus etapas.

- De acuerdo con los resultados positivos, obtenidos hasta el momento con ésta investigación, el docente proyecta, extender su práctica en los grados séptimo, octavo, noveno y décimo en los cuales desarrolla también su trabajo como docente en el Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Buscando así, el mejoramiento en su práctica pedagógica, se vea reflejado a nivel institucional y ser visto como un líder transformador dentro de la I.E LUIS ALBERTO ACUÑA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFCIAS

Álvarez, Carmen. Tomado de El diálogo en el aula para la educación de la ciudadanía. pp. 51-62. Universidad de Oviedo España. 1999.

Borda. A, Elizabeth. Páez, R. Elizabeth. Ayudas educativas. Creatividad Y Aprendizaje. Editorial. Aula Abierta. Magisterio. Bogotá Colombia1999.

Cadena Contreras, Georgina Lorena. Tesis de grado Las dinámicas como herramienta pedagógica y su incidencia en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica Juan e. Verde Soto, del Cantón Babahoyo, Provincia los Ríos. Ecuador. 2013-2014

Carabalí Vernaza, María Andrea. Tesis de grado Las dinámicas grupales como estrategias para la interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje. Universidad Pontificia Católica del Ecuador sede Esmeraldas, Ecuador, julio 2016.

Cerda, Gutiérrez. Hugo. La investigación formativa en el aula. Investigar Magisterio. Editorial. Magisterio. Santa Fe de Bogotá. 2007.

Gámez Montalvo. Mª Julia, y Torres Martin. Cesar, Tesis doctoral, Las técnicas de grupo como una estrategia metodológica en la adquisición de la competencia de trabajo en equipo y el cambio de actitudes en el trabajo grupal de los alumnos universitarios de primer curso de magisterio. Granada. España. 2013.

Gómez Rodríguez, Tatiana. Patricia Molano, Olga, Rodríguez Calderón, Sandra. Tesis de grado. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga. Universidad del Tolima, 2015.

González, Mª Jesús. Carolina, Pérez G. Ravetllat L, Carolina. Dinámica de Grupo, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Facultad de Ciencias Básicas, Departamento de Matemática. Santiago, julio 2001.

Hernández María, Dinámica de grupo como estrategia de enseñanza para el logro de un aprendizaje significativo. Investigación elaborada para la revista **ODOUS** científica, de la Facultad de Odontología Universidad de Carabobo. Venezuela. 2010.

Liguori, L.; y Noste, M. I. (2005). Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología — Volumen 2, Número 2, Noviembre 2010. Página 58 —. Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar a enseñar Ciencias Naturales. Santa Fe: Homo Sapiens. http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Edel.pdf

Ramírez. Yajaira, Tesis de grado titulada Estrategias didácticas para el fortalecimiento del valor de la responsabilidad en los niños y niñas del 6º grado, San Cristóbal estado Táchira. Venezuela. 2015.

Revilla Apac. Daniela Alexandra. Tesis de grado. Como se desarrollan las relaciones interpersonales en el aula y como se generan las conductas agresivas en las redes sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución de Lima Metropolitana. Lima Perú. 2003.

Sardina Esteban, Mª Paz. Investigación Cualitativa En Acción Fundamentos Tradicionales. Madrid: Editorial Amelia Neiva. 2003.

Tuc Méndez, Martha Lidia. Tesis de grado. Clima de Aula y Rendimiento Escolar. Universidad Rafael Landívar. Tegucigalpa. Guatemala. Junio del 2013.

Voces y silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 5, Nº1, 23-4. Página 24. México. D.F. México. 2008.

Revista EDU-FISICA Grupo de Investigación Ed física. Recuperado de: http://www.edu-fisica.com/

Grennon y Brooks (1999). Recuperado de: http://constructivismos.blogspot.com.co/

Johnson, D Y Johnson, R. (1987). Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf

Hiltz y Turoof, (1993). Aprendizaje colaborativo/Cooperativo. Universidad EAFIT. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf

Principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda la enseñanza. Recuperado de: https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores.

Didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible. Recuperado de: https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores.

La didáctica como “la rama de la pedagogía. Recuperado de:

https://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autores

El ambiente de aula. Recuperado de:

http://www.eumed.net/librosgratis/2009b/558/LAS%20TECNICAS%20DE%20GRUPO.htm

El constructivismo social. Recuperado de: http://constructivismos.blogspot.com.co/

Colombia Aprende. Aprendizaje colaborativo. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf

La observación directa: Tomado de:

https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n/

La observación participante tomado de:

https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n/

Otras fuentes de información:

P.E.I. COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, 1991.

DECRETO 1278 DE JUNIO 19 DE 2002

DECRETO 1757 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

Orientaciones pedagógicas. Ciencias naturales. 7-9-11

Derechos básicos de aprendizaje. Ciencias Naturales. V.I

Guía de Aprendizaje Colombia Aprende.

Chang, R. (1999). Química. México: Ultra, S.A.

Pedroza, J. Exploremos la química 10, Prentice Hall. Citado por Colombia Aprende.

ANEXOS. ANEXO 1. EVALUACIÒN DIAGNOSTICA

REPORTE DE RESULTADOS **DOCENTE**

Nombres:	Apellidos:	Documento:
JAVIER RODRIGO	CONTRERAS LOZADA	91294127
Municipio:	**Departamento:**	**ETC:**
SUAITA	SANTANDER	SANTANDER

RESULTADOS

Puntaje Global: 71.46 — NO APROBO

DETALLE DE RESULTADOS

Video 80%	Enc. estudiantes 5%	Autoevaluación 10%	Eval. Desempeño 5%
76.71	92.08	9.2	91.3

Estos son sus resultados definitivos de la prueba SCDF, si requiere mayor información comuníquese a contactomaestro2025@icfes.gov.co

MINEDUCACIÓN — icfes mejor saber — TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Línea Local: (571)4841460
Línea Nacional Gratuita:
018000 519535
contactomaestro2025@icfes.gov.co

A continuación encontrará el nivel de desempeño en el que fue clasificado en cada uno de los aspectos evaluados.

4 Criterio: Ambiente en el aula

Componente: Relaciones docente - estudiantes

ASPECTOS A EVALUAR	SU DESEMPEÑO	
Existe un clima de aula en el cual predomina un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica.	Mínimo	El docente: -No es consistente en el trato respetuoso con sus estudiantes y, algunas veces, es indiferente frente al comportamiento de estos. -Aunque en algunas ocasiones promueve la cohesión entre el grupo de estudiantes, se evidencia poco apoyo y por lo general, el trato entre ellos es inapropiado. -Aunque propicia la participación de los estudiantes, no logra motivarlos e involucrarlos en las actividades propuestas.
El docente toma decisiones en el aula acordes con las situaciones y necesidades que surgen en el desarrollo de la práctica.	Mínimo	El docente: -Reconoce los comportamientos o las interacciones que afectan el ambiente de aula pero no responde oportunamente a ellos. -En muy pocas situaciones, identifica las necesidades y circunstancias que pueden surgir en el aula, de tal manera que su respuesta no siempre es adecuada y afecta el desarrollo de la clase.

MINEDUCACIÓN — icfes mejor saber — TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Línea Local: (571)4841460
Línea Nacional Gratuita:
018000 519535
contactomaestro2025@icfes.gov.co

Componente: Dinámicas del aula

ASPECTOS A EVALUAR	SU DESEMPEÑO	
En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente.	Mínimo	El docente: -Realiza la clase siguiendo una estructura que no se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. -Propone formas de organización durante la clase que no son consistentes con los momentos en los que se llevan a cabo y, por lo general, limitan el desarrollo de la misma.
Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula.	Mínimo	El docente: -Aunque el docente comunica las normas y acuerdos de comportamiento y convivencia de la clase, no realiza acciones que promuevan su cumplimiento. -Pocas veces actúa oportunamente frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.

MINEDUCACIÓN — icfes mejor saber — TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Línea Local: (571)4841460
Línea Nacional Gratuita:
018000 519535
contactomaestro2025@icfes.gov.co

ANEXO 2. AUTORIZACIÒN Y APROBACIÓN

Olival, Suaita, mayo 03 de 2017

ESP. NUBIA LUCIA AVELLA DE RINCÓN
RECTORA
COLEGIO LUIS ALBERTO ACUÑA
Olival Suaita.

ASUNTO: AUTORIZACION, Y DESARROLLO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA APROBACIÓN DE CURSO DE NIVELACIÓN ECDF 2017.

Cordial saludo

Estimada Rectora, la presente es para solicitar su consentimiento, autorización y aprobación, para desarrollar el proyecto "**LAS DINÁMICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DIALOGO Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA DE CLASE. CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO UNDECIMO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LUIS ALBERTO ACUÑA DE OLIVAL SUAITA SANTANDER**", esto como requisito para la aprobación del curso de ascenso y / o reubicación de los docentes que no aprobamos la **EVALUACIÓN DE CARÁCTER DIAGNOSTICA FORMATIVA** (ECDF) 2016, la cual estoy cursando con la Universidad Francisco de Paula Santander.

En el marco de la investigación se realizará un estudio en el cual se busca mejorar los criterios de reflexión y planeación de la práctica educativa, convivencia y mejoramiento del clima de aula con los estudiantes.

Agradezco de antemano su atención, colaboración, para realizar este proyecto, en la institución.

Atentamente

DOC. ESP. JAVIER RODRIGO CONTRERAS LOZADA

DOC / INVESTIGADOR UFPS

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

V°B°: RECTORA CLAOS

Aprobado

RECTORIA
03 MAY 2017

ANEXO 3. CONSENTIMIENTO PADRES DE FAMILIA

www.maestro2025.edu.co

m2025. MAESTRO 2025

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES

Institución Educativa/ Sindicato: Luis Alberto Aguilar
Código DANE: 168700001 Municipio: Giraldo Santander
Persona Evaluada: Javier Rodrigo Contreras CC/CE: 91294127
Cargo de la persona Evaluada: [ ] Rector o director rural, [ ] Coordinador, o [X] Docente Orientador

Yo Angela Ines Molino Diaz, mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Angie Lorena Ulloa, he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa, el cual se requiere para que ella) _____ (cargo de la persona evaluada) participe en la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF) que realiza el Ministerio de Educación Nacional.

Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en la grabación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- Mi participación en este video o los resultados obtenidos por la persona evaluada en la ECDF no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de mi hijo (a estudiante del que soy acudiente).
- Mi participación en el video no generará ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por ella.
- No habrá ninguna sanción para mi en caso de que no esté de acuerdo en participar.
- Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la ECDF y como evidencia de la práctica educativa de la persona evaluada.
- Los entidades a cargo de realizar la ECDF y la persona evaluada garantizarán la protección de mis imágenes y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación que realiza el
- Ministerio de Educación Nacional.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

[X] DOY EL CONSENTIMIENTO [ ] NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para que mi participación en la actividad de práctica educativa (reunión, taller de padres, etc.) sea grabada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia mi hijo (a) o el estudiante del que soy acudiente.

Lugar y Fecha: _____

Angela Ines Molino D.°02
FIRMA 63477784
CC/CE:

MINEDUCACIÓN icfes mejor saber TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Fuente: Formato tomado de Colombia. MEN – ICFES.

www.maestro2025.edu.co — m2025. MAESTRO 2025

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES

Institución Educativa/ Sindicato: Colegio - Luis Alberto Acuña
Código DANE 168700000112 Municipio: Suaita, Santander
Persona Evaluada: Javier Rodrigo Contreras Tejada CC/CE: 91194117 6/07
Cargo de la persona Evaluada: [ ] Rector o director rural, [ ] Coordinador, o [X] Docente Orientador

Yo Maricela Barajas Díaz, mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Brayam Tejada Barajas, he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa, el cual se requiere para que el(la) _____ (cargo de la persona evaluada) participe en la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF) que realiza el Ministerio de Educación Nacional.

Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de mi participación en la grabación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- Mi participación en este video o los resultados obtenidos por la persona evaluada en la ECDF no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de mi hijo (o estudiante del que soy acudiente).
- Mi participación en el video no generará ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por ella.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de que no esté de acuerdo en participar.
- Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la ECDF y como evidencia de la práctica educativa de la persona evaluada.
- Las entidades a cargo de realizar la ECDF y la persona evaluada garantizarán la protección de mis imágenes y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación que realiza el
- Ministerio de Educación Nacional.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria.

[X] DOY EL CONSENTIMIENTO [ ] NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para que mi participación en la actividad de práctica educativa (reunión, taller de padres, etc.) sea grabada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia mi hijo (a) o el estudiante del que soy acudiente.

Lugar y Fecha: Olival - Suaita 03 de Mayo Del 2017.

Maricela Barajas Díaz
FIRMA
CC/CE: 28.268.509.

MINEDUCACIÓN icfes mejor saber TODOS POR UN NUEVO PAÍS

Fuente: Formato tomado de Colombia. MEN – ICFES.

ANEXO 4. FOTOGRAFÌAS TALLER Nº 1

Revisado Mayo 10/17

MOVIMIENTO ARMONICO SIMPLE

Brayam Camilo Tejada Barajas
Estudiante

Javier Rodrigo Contreras Lozada
Docente

Colegio Luis Alberto Acuña
Grado Once
Area - Fisica
2017

MOVIMIENTO ARMONICO SIMPLE

También es denominado movimiento vibratorio armonico simple (M.A.S), que es un movimiento periodico y vibratorio de escaces de fricción producida por una fuerza recuperadora que es proporcional a la posción y queda descrito en función de tiempo.

La descripción de movimiento requiere más de una función armonica, en general seria movimiento armonico pero no movimiento armonico simple.

En el caso de la trayectoria, sea rectilínea, la partícula que realiza un movimiento Armonico Simple. A medida que este oscila se dlejd y se acerca del punto, se situa el centro de su trayectoria, de tal manera que su

posición en función del tiempo con respecto a ese punto es una sinosoide. En este movimiento la fuerza actúa sobre la particula que se desplaza teniendo en cuenta dicho punto y la partisula que es la que se encarga de realizar el movimiento armonico simple. Este constituye el estudio oscilador el cual cumple un capitulo muy importante en fisica.

Movimiento Armonico Simple

Estudiante:
Martin Enrique Ayala Rojas

Docente:
Esp. Javier Rodrigo Contreras.

Colegio: Luis Alberto Acuña

Grado: Undecimo

2017

El movimiento Armonico simple (M.A.S)
tambien denominado movimiento vibratorio
armonico simple.
es un movimiento periodiorico, y vibratorio
en ausencia de friccion, Producido por
una accion de una fuerza recuperadora
que es directamente proporcional a
la posicion, y queda descrito en
funcion armonica, en general seria un
movimiento armonico pero no un M.A.S.
este movimiento esta descrito por
una funcion del tiempo, por una
funcion senoidal (seno o coseno)

En caso de que la trayectoria
sea rectilinea, la particula que realiza
un m.a.s oscila alejandose y acercandose
de un punto, situado en el centro de
su trayectoria, de tal manera que
su posicion es funcion del tiempo
con respecto a ese punto, es
una sinusoide. En este movimiento, la
fuerza que actua sobre la
particula es proporcional a su
desplasamiento respecto a dicho
punto y dirigida hacia éste.
Texto extraido de: http: www. wikipedia.com

6

El Movimiento Armonico Simple o (M.A.S)

segun mi parecer, es todo movimiento dado o potenciado atraves de alguna fuerza dada o transmitida a un objeto o particula haciendola (oscilar, vibrar o moverse) a lo largo de un eje.

La fuerza actua proporcionalmente a su desplazamiento y luego, debido al eje, habra una fuerza recuperadora con una disminucion leve a la fuerza proporcionada en un principio.

recintero que, el Movimiento armonico simple es muy importante ya que son muchos los sistemas fisicos oscilantes que se dan en la naturaleza, pero no obstante, los seres humanos hemos producido gran parte de los mecanismos del (M.A.S) a travez de imitaciones de la Naturaleza.

Agradezco la Atención Prestada.

ANEXO 5. FOTOGRAFÌAS TALLER Nº2

ANEXO 6. FOTOGRAFÌAS TALLER Nº3

ANEXO 7. FOTOGRAFÌAS TALLER Nº4

ANEXO 8. LINK VIDEO EN YUOTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=9bFzpZ0S370&t=3s