**FORMATO DE EVALUACIÓN DEL TERCER INFORME DE LA PASANTÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Fecha*** | (dd/mm/aaaa) |
| 1. ***Datos Proyecto***
 |
| *Título del proyecto* |
| ***Director*** |  |
| ***Datos Estudiantes*** |
| ***Código*** | ***Nombres y Apellidos*** |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Criterios a evaluar** | **Cumple** | **Observación** |
| **Si** | **No** |
| 1 | Pertinencia en el Formulación de la problemática social. |  |  |  |
| 2 | Coherencia en la formulación de los objetivos con el plan de acción  |  |  |  |
| 3 | Rigor científico en el documento  |  |  |  |
| 4 | Coherencia y pertinencia entre los diferentes componentes del diseño del diagnostico  |  |  |  |
| 5 | Claridad en las actividades desarrolladas en relación a los referentes teóricos y los objetivos |  |  |  |
| 6 | Análisis e interpretación de los resultados de la intervención |  |  |  |
| 7 | Claridad metodológica en el desarrollo de pasantía |  |  |  |
| 8 | Aportes e innovación en la institución  |  |  |  |
| 9 | Presentación lógica, coherente y rigurosa de los resultados de la pasantía  |  |  |  |
| 10 | Aporte a la disciplina  |  |  |  |

Cada jurado debe diligenciar la ficha de evaluación del tercer informe de la pasantía.

**Aprobado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Correcciones \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reprobado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Observaciones, comentarios y sugerencias: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluador** | **Firma** |
|  |  |  |
| Código | Nombres y apellidos |