

# **TALLER: ESTRATEGIAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ESTADO SABER T Y T Y SABER PRO**

# COMUNICACIÓN ESCRITA

*Este módulo evalúa la competencia para comunicar ideas por escrito referidas a un tema dado. Los temas sobre los que se pide escribir son de dominio público y no requieren conocimientos especializados.*

**(ICFES,2017)**

## ASPECTOS EVALUADOS :



## PLANTEAMIENTO:

- Claridad
- Análisis perspectivas no mencionadas en el contexto
- Sentido en que se tome cada elemento informativo del contexto

## ORGANIZACIÓN:

- Planeación
- Jerarquización de ideas
- Partes del texto (Párrafos
- Cohesión (secuencialidad, uso de signos de puntuación, uso de conectores, etcétera)

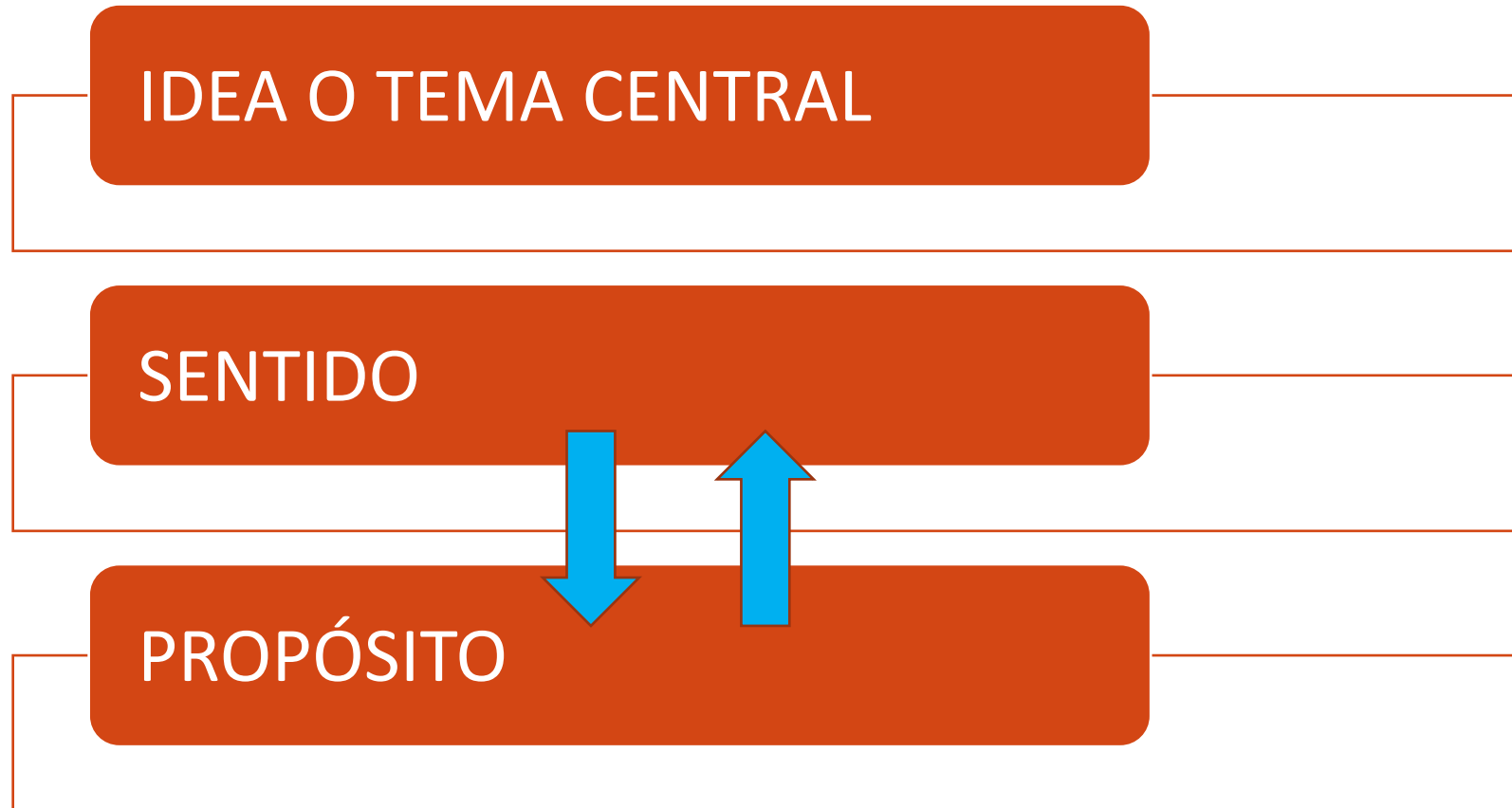
## Forma de Expresión:

- **Lenguaje apropiado (función comunicativa, sustentar un planteamiento, demostrar una afirmación, justificar una opinión, explicar un punto de vista, etc.)**
- **Vocabulario apropiado**
- **Recursos estilísticos: metáforas, comparaciones, citas, etcétera.**

*Este módulo consta de una sola tarea: escribir un texto argumentativo de máximo dos páginas a partir de una temática propuesta.*



## ESTRUCTURA SEMÁNTICA



## ESTRUCTURA FORMAL



## **RECOMENDACIONES :**

- 1. Establece párrafos:** Inicio, desarrollo y conclusiones.
- 2. Conecta los párrafos :** Es sencillo , al iniciar el segundo párrafo se debe hacer con alguno de los siguientes conectores lógicos : *En este orden de ideas, Sobre la base de las consideraciones anteriores, De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, Dadas las condiciones que anteceden...*

y en el último párrafo: *Finalmente, para concluir (finalizar, terminar), en conclusión, para dar por concluido (finalizado, terminado, acabado), en fin, en último lugar.*

## **RECOMENDACIONES :**

### **3. Utiliza un rango variado de conectores:**

Palabras – Avance: Indican que va a hacer más sobre lo mismo.	Y también, asimismo, además incluso, de igual manera, de nuevo, por otra parte.
Palabras – Pausa: Indican que ha de leerse más despacio porque va a ocurrir un cambio de idea.	Por ejemplo, como, tal como, especialmente, porque si, supuesto que, con tal que.
Palabras – Retroceso: Indican que ha de leerse más despacio porque va a ocurrir un cambio de idea, en el sentido opuesto.	Pero, sin embargo, en realidad, de hecho, no obstante, con todo, a pesar de que, aunque, más bien que, en vez de, por otra parte, en cambio, mientras que.
Palabras – Llegada: Indican que se llega a un resumen o conclusión.	Así, pues, por ende, por tanto, según, esto, en resumen, por consiguiente, en consecuencia, en conclusión.

## ***RECOMENDACIONES:***

### ***4. ¡ Práctica !***

La mejor forma de redactar es practicando, realiza 3 o 4 escritos y léelos en voz alta , esto te ayudará mucho a la hora de la prueba sin importar el contexto seguramente hay palabras e ideas que se pueden repetir

## HORA DE ENFRENTARSE A LA PRUEBA



Actualmente es permitido que los menores de 14 años de edad puedan realizarse procedimientos estéticos. Esta decisión ha generado controversia. Por un lado, aquellos que están a favor aducen que no permitirlo iría en contra de derechos fundamentales como el libre desarrollo de la personalidad. Por otro lado, sus detractores opinan que a los 14 años los menores aún no han completado su desarrollo emocional y que, por tanto, no tienen la capacidad para tomar este tipo de decisiones.

¿Está de acuerdo con que en Colombia se permita a los menores de 14 años realizarse procedimientos estéticos?

## DESARROLLO DE LA TAREA... (Antes de empezar) 10 min

1. **Planea y organiza tus ideas:** Recuerda que debes argumentar tu posición en primer lugar (Estás de acuerdo o no), eso quiere decir que debes buscar justificaciones a favor y en contra, tratar de recordar casos similares y opiniones públicas o de expertos.
2. Si no logras recopilar mucha información, enfócate en explicar claramente tus argumentos.



## DESARROLLO DE LA TAREA...(Antes de empezar)

3. Divide las ideas principales y secundarias que apoyen el eje central del contexto y lo que te piden que argumenten...

4. Piensa en metáforas, comparaciones u otro recurso estilístico apropiado)

# Inicia la redacción del texto